

# DOWNLOAD



Günther Koch

## Literarische Textsorten erkennen & erschließen

Freiarbeitsmaterialien für  
die 8. Klasse: Deutsch  
Flexibel einsetzbar –  
mit Selbstkontrolle

Downloadauszug aus  
dem Originaltitel:

**AOL**  
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

**Download  
zur Ansicht**



### Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

In der Literatur werden unterschiedliche Textformen verwendet. Hier lernst du Merkmale kennen, an denen du sie erkennen kannst. Notiere die Beschreibungen in korrekter Groß- und Kleinschreibung.

DiE kUrZgEsChlchTtE iSt EiNe KuRzE erzÄHluNG, In DeR EiN EreIGNis Und diE pErSoNeN DeR hANDluNG GaNZ KnaPP GeschlDert WeRDen. häUfiG EnDen kuRZgeSchichTen Mit eiNer pOINte.

---

---

---

---

dle bAlLaDe WaR UrSPrüNgLich EiN LieD, Zu dEm MaN TaNzEn KoNNte. hEuTe mEiNt BaLLaDe ein geDiCHt, DaS VoN DraMAtIscheN ErElgNiSsEn eRZÄhLT.

---

---

---

---

diE FaBeL IsT EiNe KuRZe gEscHlchTe, In DeR tiERe, ManCHmAl AbER AUch pflAnZeN, MensChlIche eiGENsChaFteN hAbEn Und wle mEnsCheN sPrEcheN uNd HaNDeIN.


---

---

---

---

Die Kurzgeschichte ist eine kurze Erzählung, in der ein Ereignis und die Personen der Handlung ganz knapp geschildert werden. Häufig enden Kurzgeschichten mit einer Pointe. Die Ballade war ursprünglich ein Lied, zu dem man tanzen konnte. Heute meint Ballade ein Gedicht, das von dramatischen Ereignissen erzählt. Die Fabel ist eine kurze Geschichte, in der Tiere, manchmal aber auch Pflanzen, menschliche Eigenschaften haben und wie Menschen sprechen und handeln.

 **Arbeite mit einem Mitschüler zusammen. Bestimmt finden sich in eurem Deutschbuch Balladen, Fabeln und Kurzgeschichten. Lest für jede Textsorte ein Beispiel. Besprecht anschließend, welcher Text euch am besten gefallen hat.**



Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

Ballade, Fabel und Kurzgeschichte weisen bestimmte Merkmale auf. Entziffere diese.

Ballade	Fabel	Kurzgeschichte
ähnlich wie ein Gedicht	sprechende Tiere	geringe Textlänge
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Strophen, Verse und Reime	Zeit und Ort nicht genannt	keine Einleitung
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Dialoge, direkte Rede	manchmal nur wenige Zeilen	offener Schluss
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
überraschende Wendung	allgemeine Moral	keine Helden, sondern Alltagspersonen
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Ballade:** ähnlich wie ein Gedicht; Strophen, Verse und Reime; Dialoge, direkte Rede; überraschende Wendung  
**Fabel:** sprechende Tiere; Zeit und Ort nicht genannt; manchmal nur wenige Zeilen; allgemeine Moral  
**Kurzgeschichte:** geringe Textlänge; keine Einleitung; offener Schluss; keine Helden, sondern Alltagspersonen



Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

In der Literatur werden unterschiedliche Textformen verwendet. Ordne die Erklärungen den drei Textgattungen zu.

	A Ballade	B Kurzgeschichte	C Fabel
_____	Diese Textform zeichnet sich dadurch aus, dass Tiere und Pflanzen sprechen können und so handeln, als seien sie Menschen. Sie endet meist mit einer Art Lehre. Menschen sollen zum Nachdenken angeregt werden und etwas aus diesen Texten lernen.		
_____	In dieser Textgattung wirft der Schriftsteller den Leser ohne große Einleitung mitten in ein Geschehen. Dieses wird genau so knapp geschildert wie auch die handelnden Personen. Meistens endet diese Textgattung mit einer Pointe, nicht jedoch mit einem klassischen Ende.		
_____	Diese Textgattung wird auch als Erzählgedicht bezeichnet, da ihr Inhalt einer spannenden Erzählung gleicht, ihre Form aber einem Gedicht. Die meisten derartigen Texte folgen einer Spannungskurve.		

Text 1 – C Fabel / Text 2 – B Kurzgeschichte / Text 3 – A Ballade

**Arbeite mit einem Mitschüler zusammen. Bestimmt gibt es in eurem Deutschbuch Balladen, Fabeln und Kurzgeschichten. Lest für jede Textsorte ein Beispiel. Besprecht anschließend, ob die obigen Beschreibungen auf die gelesenen Texte zutreffen.**

Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen



**Ballade, Fabel und Kurzgeschichte haben bestimmte Merkmale. Vervollständige die einzelnen Merkmale mithilfe der Wörter im Kasten.**

dreigeteilter Kritik    Seiten    spannende    Höhepunkt    Zeilen    Schreibstil    Tiere  
 Kritik    Versen    überraschende    Schluss    Alltagspersonen

<b>Ballade</b>	verfasst in Strophen, _____ und Reimen; _____, handlungsreiche Geschichten; lebendiger, ausschmückender _____; dramatischer _____
<b>Fabel</b>	manchmal nur wenige _____; _____ oder Pflanzen als Handlungsträger; enthält _____ an Dingen wie Neid, Gier; _____ Aufbau
<b>Kurzgeschichte</b>	geringe Textlänge – meist wenige _____; offener _____; keine Helden, sondern _____; _____ Wendung/Pointe

**Ballade:** Versen, spannende, Schreibstil, Höhepunkt  
**Fabel:** Zeilen, Tiere, Kritik, dreigeteilter  
**Kurzgeschichte:** Seiten, Schluss, Alltagspersonen, überraschende



## Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

In der Literatur werden unterschiedliche Textformen verwendet. Hier lernst du, diese zu erkennen.

 **Arbeite mit einem Mitschüler zusammen. Bestimmt gibt es in eurem Deutschbuch Balladen, Fabeln und Kurzgeschichten. Lest für jede Textsorte ein Beispiel. Besprecht euch anschließend, und formuliert für jede der drei Gattungen eine kurze Erklärung.**

Ballade: \_\_\_\_\_

Fabel: \_\_\_\_\_


Kurzgeschichte: \_\_\_\_\_

Musterlösung: Die Ballade war ursprünglich ein Lied, zu dem man tanzen konnte. Heute meint Ballade ein Gedicht, das von dramatischen Ereignissen erzählt.  
 Die Fabel ist eine kurze Geschichte, in der Tiere, manchmal aber auch Pflanzen, menschliche Eigenschaften haben und wie Menschen sprechen und handeln.  
 Die Kurzgeschichte ist eine kurze Erzählung, in der ein Ereignis und die Personen der Handlung ganz knapp geschildert werden. Häufig enden Kurzgeschichten mit einer Pointe.

## Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen



**Ballade, Fabel und Kurzgeschichte weisen bestimmte Merkmale auf. Ordne zu, indem du bei jedem Merkmal B, F oder K notierst.**

___ offener Schluss	 <i>knicken</i> K offener Schluss
___ dramatischer Höhepunkt	B dramatischer Höhepunkt
___ wenige Personen	K wenige Personen
___ Tiere oder Pflanzen als Handlungsträger	F Tiere oder Pflanzen als Handlungsträger
___ dramatische Ereignisse	B dramatische Ereignisse
___ Handlung nur knapp geschildert	K Handlung nur knapp geschildert
___ überraschende Wendung/Pointe	K überraschende Wendung/Pointe
___ enthält Kritik an Dingen wie Neid, Gier	F enthält Kritik an Dingen wie Neid, Gier
___ dreigeteilter Aufbau	F dreigeteilter Aufbau
___ spannende, handlungsreiche Geschichten	B spannende, handlungsreiche Geschichten
___ Ende mit belehrender Moral	F Ende mit belehrender Moral
___ geringe Textlänge – meist wenige Seiten	K geringe Textlänge – meist wenige Seiten
___ Strophen, Verse und Reime	B Strophen, Verse und Reime
___ Dialoge, direkte Rede	B Dialoge, direkte Rede
___ keine Helden, sondern Alltagspersonen	K keine Helden, sondern Alltagspersonen
___ manchmal nur wenige Zeilen	F manchmal nur wenige Zeilen
___ lebendiger, ausschmückender Schreibstil	B lebendiger, ausschmückender Schreibstil



## Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

### 1. Lies den Text. Dabei handelt es sich um den Anfang eines bekannten Textes.

Ein Hirsch wurde einst von einem Jäger verfolgt und flüchtete sich in eine Höhle. Leider handelte es sich bei dieser Höhle um den Unterschlupf eines Löwen. Dieser ergriff den Hirsch sofort und brüllte: „Schön, dass du da bist, mein Hunger ist riesig.“

### 2. Um welche Textsorte handelt es sich? Ballade Fabel Kurzgeschichte

### 3. Begründe deine Entscheidung in einem Satz.

Bei diesem Text handelt es sich um \_\_\_\_\_, weil \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fabel / Bei diesem Text handelt es sich um eine Fabel, weil Tiere handeln und sprechen.

- Arbeite mit einem Mitschüler zusammen. Diese Fabel geht auf Äsop zurück und heißt „Der Hirsch und der Löwe“. Lest die ganze Fabel im Internet. Welche weiteren Merkmale einer Fabel entdeckt ihr dabei?**

## Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen



### 1. Lies den Text. Dabei handelt es sich um den Anfang eines bekannten Textes.

Hat der alte Hexenmeister  
Sich doch einmal wegbegeben!  
Und nun sollen seine Geister  
Auch nach meinem Willen leben.  
Seine Wort' und Werke  
Merkt ich und den Brauch,  
Und mit Geistesstärke  
Tu ich Wunder auch.

### 2. Um welche Textsorte handelt es sich? Ballade Fabel Kurzgeschichte

### 3. Begründe deine Entscheidung in einem Satz.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ballade / Bei diesem Text handelt es sich um eine Ballade, weil sie in Versen verfasst ist und diese sich reimen.

- Arbeite mit einem Mitschüler zusammen. Diese Ballade von Johann Wolfgang von Goethe heißt „Der Zauberlehrling“. Lest die ganze Ballade im Internet. Welche weiteren Merkmale einer Ballade entdeckt ihr dabei?**



## Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

1. Lies den Text. Dabei handelt es sich um den Anfang eines bekannten Textes.

Michael saß am Schreibtisch und arbeitete. Plötzlich hörte er auf der Stiege ein Gepolter, als ob jemand von der Treppe herunterfallen würde. Er sprang auf, ging zur Tür und öffnete sie. Da taumelte schon ein Mann ins Zimmer ...

„Entschuldigen Sie“, sagte der Eindringling. „Ich hatte nicht die Absicht ...“

„Aber kommen Sie doch herein!“, rief der Hausherr und bemerkte besorgt: „Mein Gott, wie sehen Sie denn aus? Haben Sie sich verletzt?“

Der Fremde wischte sich mit der einen Hand den Rock und die Hose ab, fuhr dann mit der anderen über den Rücken, räusperte sich und sprach:

„Nicht der Rede wert – wirklich nicht der Rede wert – aber ich störe Sie vielleicht ...“

„Machen Sie sich keine Gedanken darüber“, bemerkte Michael. „Haben Sie sich weh getan? Was ist Ihnen eigentlich zugestoßen?“

2. Um welche Textsorte handelt es sich?  Ballade  Fabel  Kurzgeschichte

3. Begründe deine Entscheidung in einem Satz.

---

---

---

---

Kurzgeschichte / Bei diesem Text handelt es sich um eine Kurzgeschichte, weil der Leser ohne Einleitung mitten ins Geschehen geworfen wird und die Personen ganz normale Menschen sind.

 **Arbeite mit einem Mitschüler zusammen. Diese Kurzgeschichte stammt von Arkadij Timofejewitsch Awertschenko und heißt „Der Agent“. Lest die ganze Kurzgeschichte im Internet. Welche weiteren Merkmale einer Kurzgeschichte entdeckt ihr dabei?**



Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

Ballade, Fabel oder Kurzgeschichte? Notiere in den Kästen deine Vermutungen.

**Text 1**

„Was wollt ihr?“ ruft er vor Schrecken bleich,  
„Ich habe nichts als mein Leben,  
das muß ich dem Könige geben!“  
Und entreißt die Keule dem nächsten gleich:  
„Um des Freundes willen, erbarmet euch!“  
und drei mit gewaltigen Streichen  
erlegt er, die andern entweichen.  
*(Die Bürgschaft)*

**Text 2**

Vom Ufer starret Gestumpf hervor,  
unheimlich nicket die Föhre.  
Der Knabe rennt, gespannt das Ohr,  
durch Riesenhalme wie Speere;  
Und wie es rieselt und knittert darin,  
das ist die unselige Spinnerin,  
das ist die gebannte Spinnlenor',  
die den Haspel dreht im Geröhre!  
*(Der Knabe im Moor)*

**Text 3**

Viele Stunden mühten sie sich nun vergeblich ab, und ihre Schenkel wurden allmählich immer matter. Da quakte der eine Frosch: „Alles Strampeln ist umsonst, das Schicksal ist gegen uns, ich geb's auf!“ Er machte keine Bewegung mehr, glitt auf den Boden des Gefäßes und ertrank.  
*(Die beiden Frösche)*

**Text 4**

Aber die Stadtmaus, durch die vielen gewohnten Leckereien verwöhnt, beroch und benagte die Speisen nur sehr wenig und stellte sich der Höflichkeit halber so, als wenn es ihr schmecke, konnte aber doch nicht umhin, die Gastgeberin merken zu lassen, dass alles sehr wenig nach ihrem Geschmack gewesen sei. „Du bist eine recht große Törin“, sprach sie zu ihr, „dass du hier so kümmerlich dein Leben fristest, während du es in der Stadt so glänzend führen könntest wie ich. Gehe mit mir in die Stadt unter Menschen, dort hast du Vergnügen und Überfluss.“  
*(Die Stadt- und die Landmaus)*

## Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

**Text 5**

Eines Morgens hörte die Ratte ein herzzerreißendes Miauen. Sie lächelte schadenfroh: „Einem meiner Plagegeister scheint es an den Kragen zu gehen.“ Das Miauen wurde immer jämmerlicher, und die Ratte blinzelte neugierig aus ihrem Loch. Aber sie konnte nichts sehen. Vorsichtig tapste sie in die Richtung, aus der das Klagen kam. Da entdeckte sie die Katze, die sie schon so oft in Angst und Schrecken versetzt hatte. Sie war in eine Falle geraten. „Das geschieht dir recht!“, rief die Ratte ihrer Feindin zu.

*(Die Katze und die Ratte)*

**Text 6**

Senter wollte nicht mehr an das Tier denken. Er stützte die Ellenbogen auf die Planke und hob sich, so weit es ging, aus dem Wasser empor, um sich umzusehen. Der Schrecken seiner Lage überwältigte ihn. Er war Hunderte von Meilen vom Land entfernt. Selbst unter den günstigsten Umständen konnte er kaum hoffen, aufgefischt zu werden. Mit Verzweiflung sah er, was ihm bevorstand. Er würde sich einige Stunden lang an der Planke festhalten können – nur wenige Stunden. Dann würde sich sein Griff vor Erschöpfung lösen, und er würde versinken.

*(Der Retter)*

-  **Arbeite mit einem Mitschüler zusammen. Vergleiche eure Vermutungen untereinander. Begründe diese. Vergleiche sie auch mit der angegebenen Lösung. Könnt ihr diese nachvollziehen?**

Text 1 – Ballade / Text 2 – Ballade / Text 3 – Fabel / Text 4 – Fabel / Text 5 – Fabel / Text 6 – Kurzgeschichte



### Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

Neben Ballade, Fabel und Kurzgeschichte gibt es noch weitere wichtige Textsorten. Löse das Kreuzworträtsel. Dein Deutschbuch oder ein Wörterbuch helfen dir. Du kannst auch im Internet recherchieren, wenn du Hilfe brauchst.

The crossword puzzle grid consists of 12 numbered starting points for words:

- 1: Down, 1 letter
- 2: Right, 12 letters
- 3: Right, 5 letters
- 4: Down, 4 letters
- 5: Down, 3 letters
- 6: Right, 8 letters
- 7: Down, 10 letters
- 8: Right, 4 letters
- 9: Right, 6 letters
- 10: Down, 7 letters
- 11: Right, 7 letters
- 12: Down, 6 letters



### Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

1. Eine \_\_\_\_\_ beschreibt das Leben einer Person.
2. In einer \_\_\_\_\_ beschreibt eine Person ihr eigenes Leben.
3. Eine \_\_\_\_\_ schildert kurz eine wahre oder erfundene Begebenheit über eine Person. Diese Begebenheit verdeutlicht ihren Charakter, muss aber nicht der Wahrheit entsprechen.
4. Ein \_\_\_\_\_ ist ein meist kurzer Text, in dem die Sprache sich oft reimt.
5. \_\_\_\_\_ sind kurze Erzählungen, die von wundersamen Begebenheiten erzählen. In Deutschland sind die Brüder Grimm bekannt, die solche Erzählungen gesammelt haben.
6. Eine \_\_\_\_\_ hat einen wahren Kern. Oft wird dabei das vorbildliche Leben eines Heiligen oder eines sehr religiösen Menschen dargestellt.
7. Eine \_\_\_\_\_ war eigentlich eine kleine, volkstümliche Geschichte, die zur Unterhaltung auf der Rückseite eines Kalenderblattes gedruckt war.
8. Der \_\_\_\_\_ ist eine kurze fiktive Erzählung, die den Leser zum Lachen bringen soll.
9. In einem \_\_\_\_\_ untersucht der Autor gesellschaftliche Entwicklungen. Er setzt sich aus seiner eigenen Sicht intensiv mit einem aktuellen Thema auseinander.
10. Eine \_\_\_\_\_ enthält häufig Spott. Sie versucht, Dinge zu entlarven und lächerlich zu machen.
11. Eine \_\_\_\_\_ ist eine Form des Dramas. Sie schildert, wie sich die Situation der Hauptperson mehr und mehr verschlechtert bis hin zu einer Katastrophe.
12. Eine \_\_\_\_\_ ist ein lustiges Drama, das in der Regel glücklich endet.



Literarische Textsorten unterscheiden und erschließen

Lösung

A crossword puzzle grid with the following words filled in:

- 1** (Down): B O I G R
- 2** (Across): A U T O B I O G R A F I E
- 3** (Across): A N E K D O T E
- 4** (Down): G
- 5** (Down): M Ä
- 6** (Across): L E G E N D E
- 7** (Down): K A L E N D E
- 8** (Across): W I T Z
- 9** (Across): E S S A Y
- 10** (Down): S A T
- 11** (Across): T R A G Ö D I E
- 12** (Down): O M Ö

The grid is partially filled with empty cells, and a large watermark "Download zur Ansicht" is overlaid diagonally across the page.

# Engagiert unterrichten. Begeistert lernen.

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

[www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de)



**AOL**  
verlag

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf [www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

## Impressum

Freiarbeitsmaterialien für die 8. Klasse: Deutsch

Dr. Günther Koch unterrichtete nach Abschluss seines Studiums (Hauptschullehramt) in der bayerischen Landeshauptstadt München. Darüber hinaus engagiert er sich im Rahmen eines Lehrauftrags an der Ludwig-Maximilians-Universität München in der Lehrerbildung. Aktuell unterrichtet er am Staatsinstitut für die Ausbildung von Fachlehrern.

Bitte beachten Sie: Aufgrund der besseren Lesbarkeit werden in diesem Band zumeist die männlichen Formen verwendet. Wenn zum Beispiel von „dem Schüler“ die Rede ist, ist selbstverständlich auch immer die Schülerin mit gemeint.

© 2018 AOL-Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerwelt GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg  
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050  
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Kathrin Roth  
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth  
Illustrationen: soweit nicht anders angegeben:  
© Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth  
Coverfoto: © AAP Lehrerwelt GmbH

Bestellnr.: 10505DA10

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Begeistert lernen.

**AOL**  
verlag