

# DOWNLOAD



Annette Neubauer

# Lese-Leporellos Im Dinopark

Eine Dinogeschichte – zweifach differenziert –  
zur Selbstkontrolle

Downloadauszug aus  
dem Originaltitel:

**AOL**  
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

**Download  
zur Ansicht**

# Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

die „Lese-Leporellos: Spannende Tiergeschichten“ machen den Kindern viel Freude, weil sie das Lernen mit einer kreativen Mal- und Bastelaufgabe verbinden. Sie können die Leporellos sehr gut im regulären Unterricht, in Förder- und Vertretungsstunden und auch im Nachmittagsunterricht einsetzen.

## Was sind Leporellos?

Leporellos sind kleine Bücher, die die Kinder selbst basteln, sodass ein schmuckvolles Heft in der Art einer Ziehharmonika entsteht. Sie eignen sich als kleine Geschenke für Ostern, Weihnachten und Geburtstag. Dies animiert die Kinder, die Leporellos konzentriert zu bearbeiten und schön auszugestalten.

## „Lese-Leporellos: Spannende Tiergeschichten“

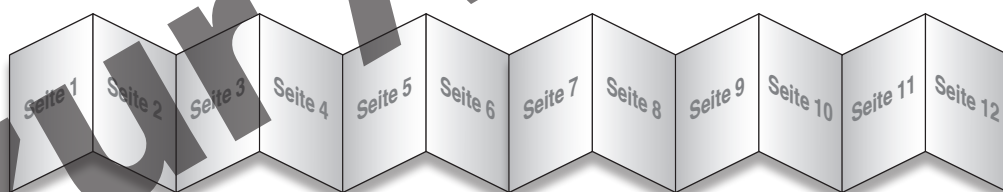
Die insgesamt zehn Texte der Lese-Leporellos handeln von Tieren, die den Kindern aus ihrem Alltag bekannt sind. Die liebevollen Zeichnungen steigern zusätzlich die Lesefreude.

## Förderung der Lesekompetenz auf zwei Differenzierungsstufen

Die Lese-Leporellos sind zweifach differenziert und dadurch für leseschwache Schüler genauso gut zu meistern wie für lesestarke Schüler. Im Unterschied zu Schwierigkeitsstufe 2 sind die Sätze der Schwierigkeitsstufe 1 kürzer und beinhalten weniger Nebensätze. Schwierigkeitsstufe 1 wird durch einen grauen Kreis ○ und Schwierigkeitsstufe 2 durch ein graues Sechseck ⬡ gekennzeichnet.

## So arbeiten Sie mit den Leporellos

Die beiden Vorlagen werden an den gestrichelten Rändern ausgeschnitten und an den Klebeleisten aneinandergesetzt. Dann ordnen die Kinder die Texte den Bildern zu. Nachdem Sie oder die Kinder mithilfe der Lösungen überprüft haben, ob die Aufgaben richtig gelöst wurden, werden die Texte in die dafür vorgesehenen Felder geklebt. Zum Schluss werden die Bilder ausgemalt und die Leporellos an den durchgezogenen grauen Linien abwechselnd nach vorne und nach hinten gefaltet.



## Tipps zum Weiterarbeiten

Eine weitere Differenzierungsmöglichkeit für sehr leistungsstarke Schüler könnten Sie einbauen, indem Sie die zu den Bildern angebotenen Texte weglassen, sodass die Schüler sich selbst Sätze zu den Bildern ausdenken und in die leeren Felder schreiben können. Umgekehrt können auch nur die Texte verteilt werden und die Kinder malen entsprechende Bilder dazu. Mit der Blankovorlage für ein eigenes Lese-Leporello können Ihre Schüler schließlich selbst Geschichten erfinden.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern viel Freude mit dem vorliegenden Heft!

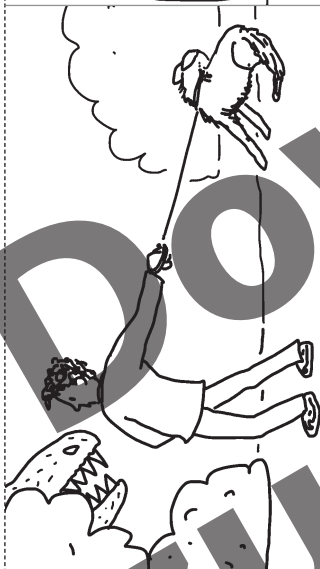
*A. Neubauer*

<p>1. Klebekante</p>	<p>Feld zum Einkleben</p>	<p>2. Klebekante</p>	<p>Feld zum Einkleben</p>
<p>Hund Bruno ist auch mit dabei.</p>	<p>Toll! Hinter dem Baum ist ein Langhals.</p>	<p>Und auf dem Ast sitzt ein Flugsaurier.</p>	<p>Jamal will in den Dinopark.</p>
<p>Ordne die Sätze den Bildern zu!</p>	<p>Im Park sind Spuren von Dinos.</p>		

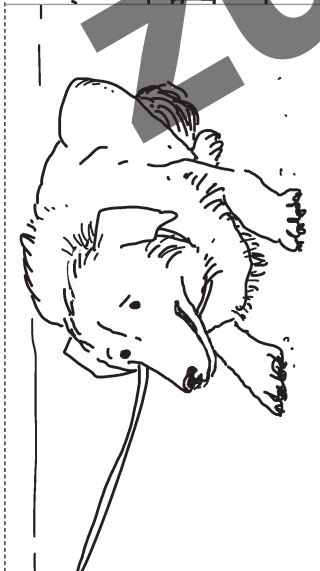
3. Klebekante



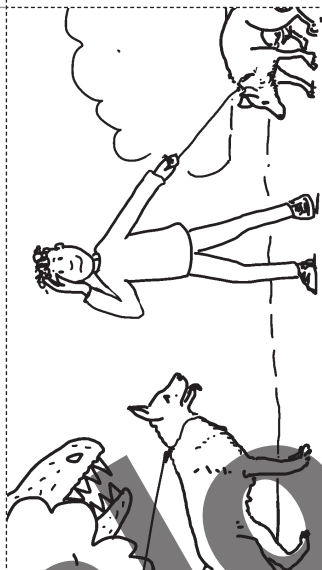
Feld zum Einkleben



Feld zum Einkleben



Feld zum Einkleben



Feld zum Einkleben



Feld zum Einkleben



Feld zum Einkleben

Ordne die Sätze den Bildern zu!

Der T-rex ist ein Fleischfresser.

Ach so! Bruno hat den Schäferhund gerochen.

Jetzt bellt Bruno laut.

Plötzlich winselt Bruno.

Oh! Ein T-rex schaut aus dem Gebüsch.

Hat Bruno Angst vor dem T-rex?

<p>1. Klebekante</p>  <p>Feld zum Einkleben</p>	 <p>Feld zum Einkleben</p>	 <p>Feld zum Einkleben</p>
<p>2. Klebekante</p>  <p>Feld zum Einkleben</p>	 <p>Feld zum Einkleben</p>	 <p>Feld zum Einkleben</p>

<p>Toll! Der Langhals hinter dem Baum sieht richtig lebendig aus.</p>	<p>Jamal freut sich! Er geht in den Dinopark.</p>	<p>Und der Flugsaurier auf dem Ast beobachtet die Besucher.</p>
<p>Hund Bruno wedelt mit dem Schwanz. Er darf auch mit in den Park.</p>	<p>Auf dem Boden sind echte Dinospuren.</p>	<p>Seine Mutter zahlt an der Kasse die Eintrittskarten.</p>

**Ordne die Sätze den Bildern zu!**



3. Klebekante



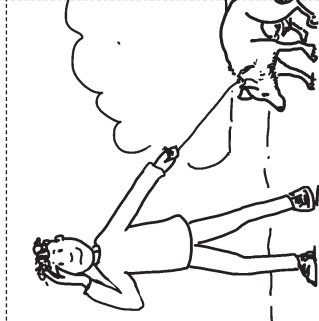
Feld zum Einkleben



Feld zum Einkleben



Feld zum Einkleben



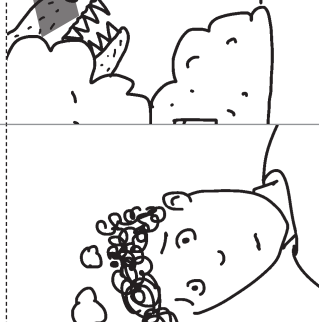
Feld zum Einkleben



Feld zum Einkleben



Feld zum Einkleben



Jamal geht zu dem Informationsschild und liest: „Der T-rex ist ein Fleischfresser.“

Plötzlich winselt Bruno leise.

Klar! Bruno hat keine Angst vor dem T-rex. Er hat den Schäferhund gerochen.

**Ordne die Sätze den Bildern zu!**

Da bellt Bruno laut und zieht fest an der Leine.

Ob Bruno Angst vor dem T-rex hat?

Ein T-rex mit scharfen Zähnen schaut aus dem Gebüsch hervor.

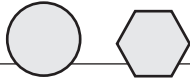


Klebekante

Klebekante

Download  
zur Ansicht





○ 2. Im Dinopark – Eine Dinogeschichte	
1. Jamal will in den Dinopark.	2. Seine Mutter zahlt den Eintritt.
4. Im Park sind Spuren von Dinos.	5. Toll! Hinter dem Baum ist ein Langhals.
7. Plötzlich winselt Bruno.	8. Oh! Ein T-rex schaut aus dem Gebüsch.
10. Hat Bruno Angst vor dem T-rex?	11. Jetzt bellt Bruno laut.
	12. Ach so! Bruno hat den Schäferhund gerochen.

◡ 2. Im Dinopark – Eine Dinogeschichte	
1. Jamal freut sich! Er geht in den Dinopark.	2. Seine Mutter zahlt an der Kasse die Eintrittskarten.
4. Auf dem Boden sind echte Dinospuren.	5. Toll! Der Langhals hinter dem Baum sieht richtig lebendig aus.
7. Plötzlich winselt Bruno leise.	8. Ein T-rex mit scharfen Zähnen schaut aus dem Gebüsch hervor.
10. Ob Bruno Angst vor dem T-rex hat?	11. Da bellt Bruno laut und zieht fest an der Leine.
	12. Klar! Bruno hat keine Angst vor dem T-rex. Er hat den Schäferhund gerochen.

Download zur Ansicht

# Engagiert unterrichten. Begeistert lernen.

Weitere [Downloads](#), [E-Books](#) und [Print-Titel](#) des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

[www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de)



**AOL**  
verlag

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf [www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

## Impressum

### Lese-Leporellos: Spannende Tiergeschichten

**Annette Neubauer** hat jahrelang Kinder und Jugendliche mit LRS unterrichtet. Heute lebt sie als Autorin in Köln. Ihre Lernmaterialien und Kinderbücher wurden bereits in 15 Sprachen übersetzt. Wenn sie nicht am Schreibtisch sitzt, leitet sie mit viel Spaß Schreibwerkstätten. Mehr finden Sie unter [www.annette-neubauer.de](http://www.annette-neubauer.de).

**Bettina Weller** hat bereits zahlreiche Lernmaterialien und Kinderbücher illustriert. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit unterrichtet sie regelmäßig in Schulen. Besonders gerne entwickelt sie Kunstprojekte für sprachbehinderte Kinder und Jugendliche. Mehr finden Sie unter [www.bettinaweller.com](http://www.bettinaweller.com).

© 2017 AOL-Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg  
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050  
[info@aol-verlag.de](mailto:info@aol-verlag.de) · [www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de)

Redaktion: Clara-Sophie Vogel  
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth  
Illustrationen: Bettina Weller, Amsterdam  
Coverfoto: © spass – Fotolia.com [#53048436]

Bestellnr.: 10497DA2

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Begeistert lernen.

**AOL**  
verlag