

DOWNLOAD



Annette Neubauer

Lese-Leporellos: Eine Geschichte zu Halloween

zweifach differenziert –
mit Lösungen zur
Selbstkontrolle

Downloadauszug aus
dem Originaltitel:

AOL
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

die „Lese-Leporellos: Jahreszeiten und Feste“ machen den Kindern viel Freude, weil sie das Lernen mit einer kreativen Mal- und Bastelaufgabe verbinden. Sie können die Leporellos sehr gut im regulären Unterricht, in Förder- und Vertretungsstunden und auch im Nachmittagsunterricht einsetzen.

Was sind Leporellos?

Leporellos sind kleine Bücher, die die Kinder selbst basteln, so dass ein schmuckvolles Heft in der Art einer Ziehharmonika entsteht. Sie eignen sich als kleine Geschenke für Ostern, Weihnachten, Geburtstag und Muttertag. Dies animiert die Kinder, die Leporellos konzentriert zu bearbeiten und schön auszugestalten.

Lese-Leporellos zu Jahreszeiten und Festen

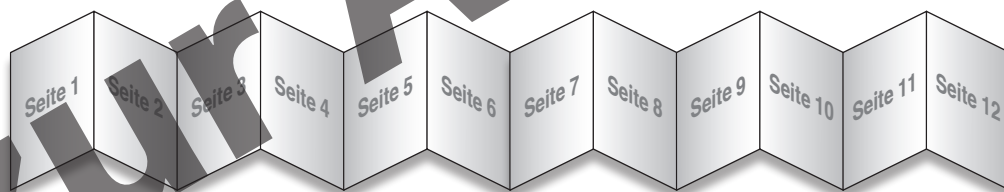
Die insgesamt zehn Texte der Lese-Leporellos handeln von Alltagsgeschichten, die mit unserem Jahreslauf und unseren traditionellen Festen verbunden sind. Die liebevollen Zeichnungen steigern die Lesefreude der Kinder.

Förderung der Lesekompetenz auf zwei Differenzierungsstufen

Die Lese-Leporellos sind zweifach differenziert und dadurch für leseschwache Schüler genauso gut zu meistern wie für lesestarke Schüler. Im Unterschied zu Schwierigkeitsstufe 2 sind die Sätze der Schwierigkeitsstufe 1 kürzer und beinhalten keine Nebensätze. Schwierigkeitsstufe 1 wird durch einen grauen Kreis ○ und Schwierigkeitsstufe 2 durch ein Sechseck ⬡ gekennzeichnet.

So arbeiten Sie mit den Leporellos

Die beiden Vorlagen werden an den gestrichelten Rändern ausgeschnitten und an den Klebeleisten aneinandergeklebt. Dann ordnen die Kinder die Texte den Bildern zu. Nachdem Sie oder die Kinder mithilfe der Lösungen überprüft haben, ob die Aufgaben richtig gelöst wurden, werden die Texte in die Felder geklebt. Zum Schluss werden die Bilder ausgemalt und die Leporellos an den durchgezogenen grauen Linien abwechselnd nach vorne und nach hinten gefaltet.



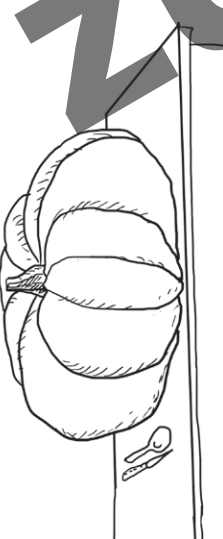

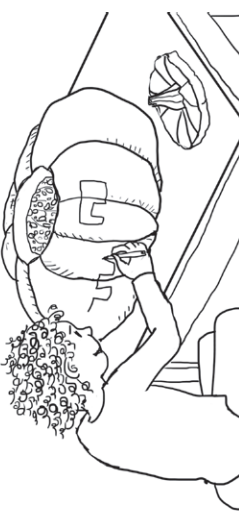
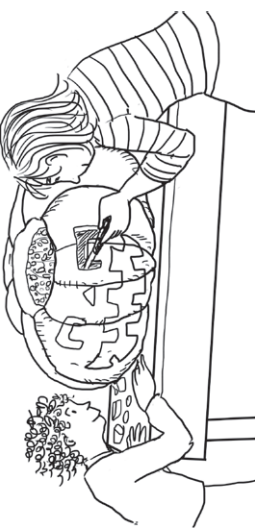


Tipps zum Weiterarbeiten

Eine weitere Differenzierungsmöglichkeit für sehr leistungsstarke Schüler könnten Sie einbauen, indem Sie die zu den Bildern angebotenen Texte weglassen, so dass die Schüler sich selbst Sätze zu den Bildern ausdenken und in die leeren Felder schreiben. Umgekehrt können auch nur die Texte verteilt werden und die Kinder malen entsprechende Bilder dazu. Mit der Blankovorlage für ein eigenes Lese-Leporello können Ihre Schüler schließlich selbst Geschichten erfinden.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern viel Freude mit dem vorliegenden Heft!

A. Neubauer




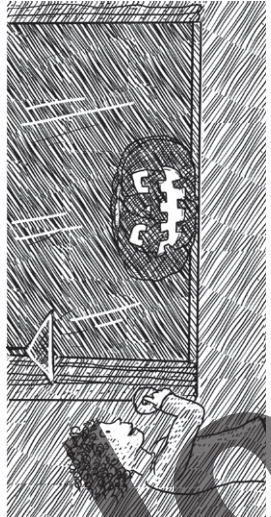


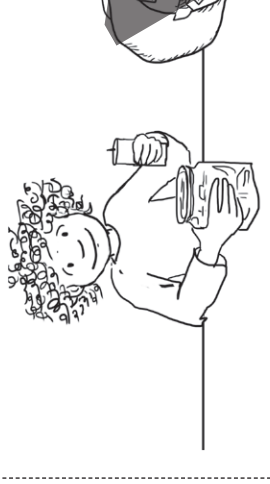

1. Klebekante			2. Klebekante		
					
Feld zum Einkleben	Feld zum Einkleben	Feld zum Einkleben	Feld zum Einkleben	Feld zum Einkleben	Feld zum Einkleben



Jonas malt ein gruseliges Gesicht.	Auf dem Tisch liegt ein großer Kürbis.	Dann löffeln beide den Kürbis aus.
Jonas' Mutter schneidet den Kürbis auf.	Das Innere kommt in einen Suppentopf.	Die Mutter schneidet das Gesicht aus.

Ordne die Sätze den Bildern zu!







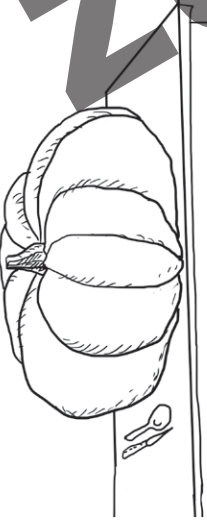

 <p>3. Klebekante</p>	<p>Feld zum Einkleben</p>	 <p>Feld zum Einkleben</p>
 <p>Feld zum Einkleben</p>	<p>Feld zum Einkleben</p>	 <p>Feld zum Einkleben</p>
 <p>Feld zum Einkleben</p>	<p>Feld zum Einkleben</p>	 <p>Feld zum Einkleben</p>



<p>Jonas macht das Licht aus.</p>	<p>Sie stellt den Kürbis auf die Fensterbank.</p>
<p>Die Mutter zündet feierlich die Kerze an.</p>	<p>Uih! Der Kürbis grinst im Dunkeln.</p>
<p>Dann stellt er das Glas in den Kürbis.</p>	<p>Jonas stellt eine Kerze in ein Glas.</p>

Ordne die Sätze den Bildern zu!



1. Klebekante		2. Klebekante	
	Feld zum Einkleben		Feld zum Einkleben
	Feld zum Einkleben		Feld zum Einkleben
	Feld zum Einkleben		Feld zum Einkleben



Jonas malt Augen und Zähne auf den Kürbis.	Auf dem Küchentisch liegt ein schöner, großer Kürbis.	Jetzt schneidet die Mutter vorsichtig das Gesicht aus.
Jonas' Mutter schneidet ihn mit einem scharfen Messer auf.	Es kommt in einen Topf. Das gibt eine leckere Suppe!	Danach löffeln beide das Kürbisfleisch aus.

Ordne die Sätze den Bildern zu!

3. Klebekante

	<p>Feld zum Einkleben</p>		<p>Feld zum Einkleben</p>
	<p>Feld zum Einkleben</p>		<p>Feld zum Einkleben</p>
	<p>Feld zum Einkleben</p>		<p>Feld zum Einkleben</p>

Ordne die Sätze den Bildern zu!

Dann stellt er das Glas in den Kürbis.
Jonas stellt eine Kerze in ein Gurkenglas.

Feierlich zündet die Mutter die Kerze mit einem Streichholz an.
Uih! Der Kürbis grinst ihn im Dunkeln an. Wie gruselig!

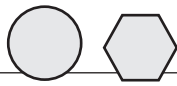
Schließlich macht Jonas das Küchenlicht aus.
Sie stellt den leuchtenden Kürbis auf die Fensterbank.



Klebekante

Klebekante

Download
zur Ansicht



○ 9. Ein gruseliger Kürbis – Eine Geschichte zum Halloween		
1. Auf dem Tisch liegt ein großer Kürbis.	2. Jonas' Mutter schneidet den Kürbis auf.	3. Jonas malt ein gruseliges Gesicht.
4. Die Mutter schneidet das Gesicht aus.	5. Dann löffeln beide den Kürbis aus.	6. Das Innere kommt in einen Suppentopf.
7. Jonas stellt eine Kerze in ein Glas.	8. Dann stellt er das Glas in den Kürbis.	9. Die Mutter zündet feierlich die Kerze an.
10. Sie stellt den Kürbis auf die Fensterbank.	11. Jonas macht das Licht aus.	12. Uih! Der Kürbis grinst im Dunkeln.

◡ 9. Ein gruseliger Kürbis – Eine Geschichte zum Halloween		
1. Auf dem Küchentisch liegt ein schöner, großer Kürbis.	2. Jonas' Mutter schneidet ihn mit einem scharfen Messer auf.	3. Jonas malt Augen und Zähne auf den Kürbis.
4. Jetzt schneidet die Mutter vorsichtig das Gesicht aus.	5. Danach öffnen beide das Kürbisfleisch aus.	6. Es kommt in einen Topf. Das gibt eine leckere Suppe!
7. Jonas stellt eine Kerze in ein Guckenglas.	8. Dann stellt er das Glas in den Kürbis.	9. Feierlich zündet die Mutter die Kerze mit einem Streichholz an.
10. Sie stellt den leuchtenden Kürbis auf die Fensterbank.	11. Schließlich macht Jonas das Küchenlicht aus.	12. Uih! Der Kürbis grinst ihm im Dunkeln an. Wie gruselig!

Engagiert unterrichten. Begeistert lernen.

Weitere [Downloads](#), [E-Books](#) und [Print-Titel](#) des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

www.aol-verlag.de



AOL
verlag

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.aol-verlag.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

Impressum

Lese-Leporellos: Jahreszeiten und Feste

Annette Neubauer hat jahrelang Kinder und Jugendliche mit LRS unterrichtet. Heute lebt sie als Autorin in Köln. Ihre Lernmaterialien und Kinderbücher wurden bereits in 15 Sprachen übersetzt. Wenn sie nicht am Schreibtisch sitzt, leitet sie mit viel Spaß Schreibwerkstätten. Mehr finden Sie unter www.annette-neubauer.de.

Bettina Weller hat bereits zahlreiche Lernmaterialien und Kinderbücher illustriert. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit unterrichtet sie regelmäßig in Schulen. Besonders gerne entwickelt sie Kunstprojekte für sprachbehinderte Kinder und Jugendliche. Mehr finden Sie unter www.bettinaweller.nl.

© 2018 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Anja Ley
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth
Illustrationen: Bettina Weller, Amsterdam
Coverfoto: ©Christian Schwier – Fotolia.com (#75129474)

Bestellnr.: 10429DA9

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Begeistert lernen.

AOL
verlag