

# DOWNLOAD



Anette Ruberg-Neuser

## Chapter 4: Worries

Arbeitsblätter zum Leseverstehen und  
Textverständnis

Downloadauszug aus  
dem Originaltitel:

**AOL**  
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

**Download  
zur Ansicht**

# Vorwort

In den bundesweit gültigen Bildungsstandards für die Fremdsprachen, die auf dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen basieren, wird für den mittleren Bildungsabschluss festgelegt, dass die Schüler sich mit verschiedenen Textsorten aus Themenfeldern beschäftigen sollen, die sie motivieren, da sich die Inhalte auf ihre Interessens- und Erfahrungsbereiche beziehen. Texte, insbesondere Lektüren, fördern auch im Englischunterricht den sprachlichen Zugewinn und bieten den Lernenden darüber hinaus vielfältige kulturelle und persönlichkeitsbildende Erfahrungsmöglichkeiten.

Neben geeigneter Textauswahl kommt dabei vor allem auch passendem Übungs- und Vertiefungsmaterial zunehmende Bedeutung zu. Mit dessen Hilfe können die Lernenden inhaltliche Aspekte zum einen besser erschließen. Zusätzlich werden sie zum anderen dazu angeregt, sich auch über den eigentlichen Inhalt einer Lektüre hinaus mit dem Thema des Werks auseinanderzusetzen.

Wenn Englischlehrkräfte eine geeignete Lektüre für ihre Lerngruppe auswählen, spielt daher die Verfügbarkeit von Zusatzmaterial eine wichtige Rolle. Die vielfach angebotenen *Exercises* im Anschluss an Lektüretexte reichen ihnen oft nicht aus, daher erstellen sie zusätzlich – und mit großem Zeitaufwand – eigenes Material, das den Bedürfnissen ihrer Schüler gezielter Rechnung trägt. Viele Lehrkräfte wünschen sich aus diesem Grund nicht nur spannende Lektüren, sondern auch darauf abgestimmtes Zusatzmaterial mit bewährten Aufgabenformaten, die auch in den schriftlichen Prüfungen im Rahmen der Sekundarstufe I relevant sind.

Das vorliegende Arbeitsmaterial zu *School on Fire* ist auf je ein Kapitel der Lektüre abgestimmt und leitet die Lernenden dazu an, sich systematisch mit dem Text auseinanderzusetzen.

Auf der ersten Seite (*A Let's check.*) finden Sie immer bekannte und gängige Aufgabenformate, die das Textverständnis des jeweiligen Kapitels sichern. Hierzu gehören u. a.:

- Fragen zum Text: *Questions*
- Aussagen, deren Richtigkeit bewertet werden soll: *True – false – not in the text?*
- Satzteile inhaltlich sinnvoll zusammensetzen: *Connect the sentences.*
- Sätze inhaltlich in die richtige Reihenfolge bringen: *Find the right order.*
- Multiple-Choice-Formate: *Which ending fits the best?*
- Angefangene Aussagen zum Text inhaltlich korrekt beenden: *Finish the sentences.*
- Eine kurze Kapitelzusammenfassung mithilfe von *keywords* schreiben.
- Wortschatzsicherung: *Find the correct expression for ...*
- Englische Definitionen zu neuem Vokabular: *Explain the following words in English.*

Auf der zweiten Seite – in Einzelfällen direkt im Anschluss an die Textverständnisformate – gibt es weiterführende Aufgaben zum Thema des jeweiligen Lektürekapitels (*B Time to think*).

Am Ende finden Sie zu vielen Aufgaben Lösungen bzw. Lösungsvorschläge. Ausnahmen bilden Aufgaben, bei denen die Lernenden ihre eigene Meinung formulieren sollen.

Ich wünsche Ihnen, liebe Englischlehrerinnen und -lehrer, viel Erfolg und Spaß bei der Arbeit mit der Lektüre und diesen Arbeitsmaterialien.

Anette Ruberg-Neuser



# Chapter 4: Worries

## A Let's check.

### ① Connect the sentences.

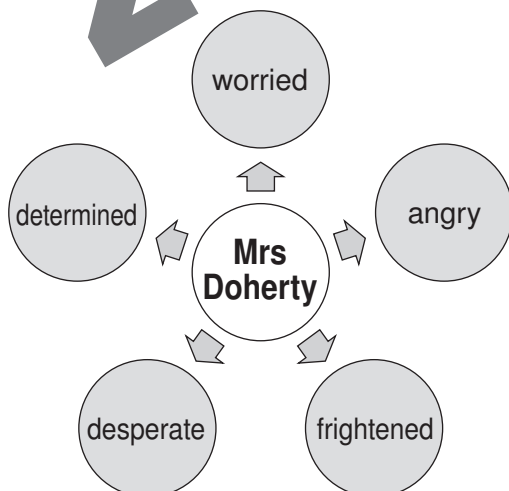
1	Mrs Doherty looked out of her kitchen window ...	a	but there was only the voicemail.
2	After some time she started to ring Phil's friends ...	b	but she didn't answer.
3	Natalie tried to ring Phil on her mobile ...	c	but it was usually locked up by 6:00 pm.
4	Mrs Doherty and Natalie drove to a sheltered bus stop ...	d	but Phil was nowhere in sight.
5	Mrs Doherty thought Phil could be in the school building ...	e	but she would call the police if Phil wasn't there.
6	They went in the park and shouted for Phil ...	f	but Phil wasn't waiting there.
7	Mrs Doherty hoped to find Phil at home now ...	g	but Phil had not arrived anywhere.

1	2	3	4	5	6	7

### ② Find the correct expression for ...

- a) heavily falling rain: \_\_\_\_\_
- b) to push buttons to call a number: \_\_\_\_\_
- c) an answering machine of a mobile: \_\_\_\_\_
- d) to cry aloud in an uncontrollable way: \_\_\_\_\_
- e) a long wooden seat for three or four people: \_\_\_\_\_

### ③ Write sentences using these five adjectives. Some you can use more than once.



Mrs Doherty was worried because

---



---



---



---



---



---



---

## B Time to think



### A phone call to the police

Work with a partner:

Mrs Doherty calls the police and reports Phil missing.

Mrs Doherty: \_\_\_\_\_

Police officer: \_\_\_\_\_

Mrs Doherty: \_\_\_\_\_

Police officer: \_\_\_\_\_

Mrs Doherty: \_\_\_\_\_

Police officer: \_\_\_\_\_

Mrs Doherty: \_\_\_\_\_

Police officer: \_\_\_\_\_



### SMS from Natalie

Natalie writes an SMS to her best friend Sandra. She tells her about her missing sister, the unsuccessful search for her and that she is really worried.



3 How would your parents react if you didn't come home from school or an activity? Is their reaction understandable?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Glossary

## Bullying

Bullying very often occurs<sup>1</sup> among school children (but also among adults). It is a basically aggressive behaviour often repeated over a certain period of time in order to intimidate<sup>2</sup> or openly hurt others. There are four types of bullying:

1. Verbal bullying (name-calling, teasing and threatening);
2. Social bullying (spreading rumours<sup>3</sup> about a person, putting somebody in a bad light or ignoring somebody on purpose<sup>4</sup>);
3. Cyberbullying (sending rumours or lies, embarrassing<sup>5</sup> photos or videos by e-mail, WhatsApp or on social network sites);
4. Physical bullying (kicking, punching, pushing, spitting or taking away or breaking someone's things)

The persons who are bullied often have no power to stand up to the bully because they are physically weak or quieter and more timid<sup>6</sup> than their classmates. Bullies feel dominant and powerful, and because of that they enjoy carrying on with their bullying. The reasons for bullying can vary between differences of race, religion, social class, appearance, behaviour, ability, size or strength.

## Measurements in Britain

Although the United Kingdom has been using metric units like meters, kilometres, grams and kilograms since the 1970s, old traditional measurements are still in use all over the country.

The most common units of length are

- miles (*mi*) (1 mile = 1.609 km)
- yards (*yds*) (1 yard = 0.9144 m) → 1.760 yds = 1 mi
- foot (*ft*) (1 foot = 30.48 cm) → 3 ft = 1 yd
- inch (*in*) (1 inch = 2.54 cm) → 12 in = 1 ft

Yards and miles are commonly used to measure distances.

Foot and inches are commonly used to describe a person's height.

The international standard symbol for foot is *ft*, for inch it's *in*. Often these standard symbols are not used. Instead they are replaced by apostrophes.

For example *4ft 3in* can be written *4'3"*.

### The most common units of weight are

- ton (*to*) (1 ton = 1.016 t)
- hundredweight (*cwt*) (a hundredweight = 50.8 kg) → 20 cwt = 1 to
- quarter (*qu*) (1 quarter = 12.7 kg) → 1 qu = 2 st
- stone (*st*) (1 stone = 6.35 kg) → 1 st = 14 lb
- pound (*lb*) (1 pound = 0.45359 kg) → 14 lb = 1 st
- ounce (*oz*) (1 ounce = 28.35 g) → 16 oz = 1 lb

Tons, hundredweights and quarters are used to measure heavy items. Stone and pound are commonly used in body weight, pound and ounce in baking and cooking.

<sup>1</sup> to occur – vorkommen

<sup>2</sup> to intimidate sb. – jemanden einschüchtern

<sup>3</sup> rumour – Gerücht

<sup>4</sup> on purpose – absichtlich

<sup>5</sup> embarrassing – peinlich

<sup>6</sup> timid – schüchtern ängstlich, scheu

# Lösungen und Lösungsvorschläge

---

## Chapter 4: Worries

### Seite 2, A Let's check.

1 1d; 2g; 3a; 4f; 5c; 6b; 7e

2 a) to pour/pouring                      b) to dial                                      d) to sob  
rain    c) voicemail                                      e) bench

3 **Musterlösung:**

Mrs Doherty was worried because Phil had not come home from her walk.  
... was worried because Phil wasn't at her friends' houses.  
... was angry because she thought Phil's mobile was switched off.  
... was frightened because Phil wasn't waiting at the sheltered bus stop.  
... was desperate because Phil was not in the park.  
... was desperate because Phil could not be in the school building.  
... was desperate because she didn't know where her daughter was.  
... was determined to call the police if Phil wasn't at home.

### Seite 3, B Time to think

1 **Musterlösung:**

**Mrs Doherty:** This is Mrs Doherty speaking. I want to report my daughter Phil missing.

**Police officer:** When did you last see your daughter?

**Mrs Doherty:** She didn't come home from her power walk when the storm started.

**Police officer:** Have you already looked for her?

**Mrs Doherty:** Of course. We've looked for her along the streets she usually walks and in the park.

**Police officer:** Have you rung her friends?

**Mrs Doherty:** Yes, but she hasn't arrived at any of her friends' houses.

**Police officer:** If she doesn't come home soon contact us again. We'll send someone over to your house.

2 **Musterlösung:**

Hi Sandra,

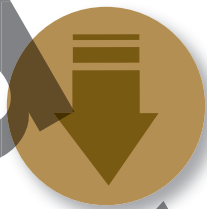
Phil is missing! She went power walking before the storm and didn't come home. We went looking for her everywhere but we didn't find her. Where can she be? I'm really worried!

Natalie

# Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

[www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de)



**AOL**  
verlag

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf [www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

## Impressum

### Chapter 4: Worries



**Anette Ruberg-Neuser** (Jahrgang 1961) ist Korrektorin an einer Grund- und Verbundenen Haupt- und Realschule in Hessen. In den vergangenen Jahren hat sie umfangreiches Unterrichtsmaterial für Haupt- und Realschulklassen der Jahrgangsstufen 5–10 erstellt und veröffentlicht.

#### Bildquellen

Seite 2: Smartphone, © radopix – Fotolia.com

© 2016 AOL-Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg  
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050  
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Kathrin Roth  
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth  
Coverfoto: © arturas kerdokas – Fotolia.com

BestellNr.: 10373DA4

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

**AOL**  
verlag