

# DOWNLOAD



Anette Ruberg-Neuser

## Chapter 15: Break-in

Arbeitsblätter zum Leseverstehen und  
Textverständnis

Downloadauszug aus  
dem Originaltitel:

**AOL**  
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

**Download  
zur Ansicht**

# Vorwort

In den bundesweit gültigen Bildungsstandards für die Fremdsprachen, die auf dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen basieren, wird für den mittleren Bildungsabschluss festgelegt, dass die Schüler sich mit verschiedenen Textsorten aus Themenfeldern beschäftigen sollen, die sie motivieren, da sich die Inhalte auf ihre Interessens- und Erfahrungsbereiche beziehen. Texte, insbesondere Lektüren, fördern auch im Englischunterricht den sprachlichen Zugewinn und bieten den Lernenden darüber hinaus vielfältige kulturelle und persönlichkeitsbildende Erfahrungsmöglichkeiten.

Neben geeigneter Textauswahl kommt dabei vor allem auch passendem Übungs- und Vertiefungsmaterial zunehmende Bedeutung zu. Mit dessen Hilfe können die Lernenden inhaltliche Aspekte zum einen besser erschließen. Zusätzlich werden sie zum anderen dazu angeregt, sich auch über den eigentlichen Inhalt einer Lektüre hinaus mit dem Thema des Werks auseinanderzusetzen.

Wenn Englischlehrkräfte eine geeignete Lektüre für ihre Lerngruppe auswählen, spielt daher die Verfügbarkeit von Zusatzmaterial eine wichtige Rolle. Die vielfach angebotenen *Exercises* im Anschluss an Lektüretexte reichen ihnen oft nicht aus, daher erstellen sie zusätzlich – und mit großem Zeitaufwand – eigenes Material, das den Bedürfnissen ihrer Schüler gezielter Rechnung trägt. Viele Lehrkräfte wünschen sich aus diesem Grund nicht nur spannende Lektüren, sondern auch darauf abgestimmtes Zusatzmaterial mit bewährten Aufgabenformaten, die auch in den schriftlichen Prüfungen im Rahmen der Sekundarstufe I relevant sind.

Das vorliegende Arbeitsmaterial zu *School on Fire* ist auf je ein Kapitel der Lektüre abgestimmt und leitet die Lernenden dazu an, sich systematisch mit dem Text auseinanderzusetzen.

Auf der ersten Seite (*A Let's check.*) finden Sie immer bekannte und gängige Aufgabenformate, die das Textverständnis des jeweiligen Kapitels sichern. Hierzu gehören u. a.:

- Fragen zum Text: *Questions*
- Aussagen, deren Richtigkeit bewertet werden soll: *True – false – not in the text?*
- Satzteile inhaltlich sinnvoll zusammensetzen: *Connect the sentences.*
- Sätze inhaltlich in die richtige Reihenfolge bringen: *Find the right order.*
- Multiple-Choice-Formate: *Which ending fits the best?*
- Angefangene Aussagen zum Text inhaltlich korrekt beenden: *Finish the sentences.*
- Eine kurze Kapitelzusammenfassung mithilfe von *keywords* schreiben.
- Wortschatzsicherung: *Find the correct expression for ...*
- Englische Definitionen zu neuem Vokabular: *Explain the following words in English.*

Auf der zweiten Seite – in Einzelfällen direkt im Anschluss an die Textverständnisformate – gibt es weiterführende Aufgaben zum Thema des jeweiligen Lektürekapitels (*B Time to think*).

Am Ende finden Sie zu vielen Aufgaben Lösungen bzw. Lösungsvorschläge. Ausnahmen bilden Aufgaben, bei denen die Lernenden ihre eigene Meinung formulieren sollen.

Ich wünsche Ihnen, liebe Englischlehrerinnen und -lehrer, viel Erfolg und Spaß bei der Arbeit mit der Lektüre und diesen Arbeitsmaterialien.

Anette Ruberg-Neuser



# Chapter 15: Break-in

## A Let's check.

### ① Find the right order.

Mind the conjunctions at the end of each line. They will help you to continue in chronological order.

1	In the dark Matt and Cindy met in the schoolyard but ...
	... they had locked Phil the day before. At once ...
	... suddenly Dean appeared and ...
	... Matt broke a window at the backside of the school in order to ...
	... wanted to stop Matt. But ...
	... set the petrol on fire.
	... was next to the storeroom where ...
	... Dean did not arrive in time. So ...
	... he spilled petrol from the boiler room to the entrance hall upstairs and finally ...
	... they thought that Dean was too frightened to come. Next ...
	... they noticed that Phil was no longer inside. However ...
	... Cindy knocked him out with a wrench. Then she and Matt ...
	... open the valve completely and ...
	... Matt started to open a valve with a wrench when ...
	... they left Dean in the storeroom. Now Matt could ...
	... Matt was sure she would die no matter where she was hiding. Instead ...
	... the gas escaped. After that ...
	... they didn't look for her because ...
	... found the boiler room in the basement, which ...
	... dragged Dean to the storeroom when ...
	... get into the building. Quickly they ...

Now write the sentences in the right order in your exercise book. You will get a summary of chapter 15.

### ② Word search

Scan chapter 15 for all ...

- tools: jimmy
- inside parts of the school: \_\_\_\_\_
- outside parts of the school: \_\_\_\_\_
- liquids and their "containers": \_\_\_\_\_

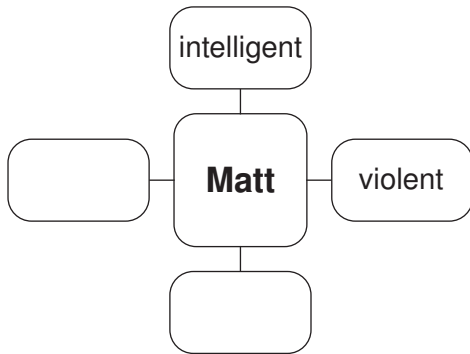
## B Time to think



**1** What are they like? Why?

Write sentences using the adjectives given and adjectives you find yourself.

Work with a dictionary.



Matt is violent because he

---

---

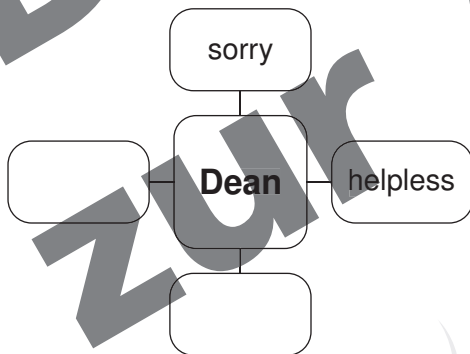
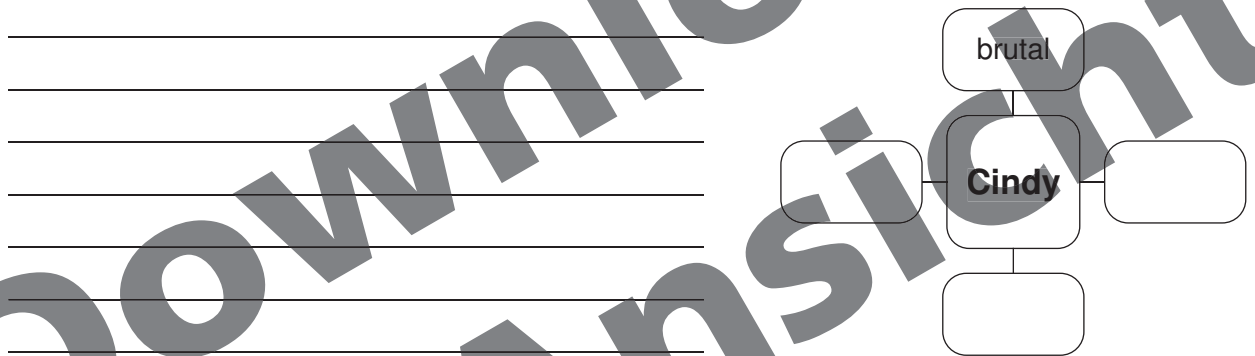
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---



**2** What happened to Phil? Think of different possibilities.

---

---

---

---

---

# Glossary

## Bullying

Bullying very often occurs<sup>1</sup> among school children (but also among adults). It is a basically aggressive behaviour often repeated over a certain period of time in order to intimidate<sup>2</sup> or openly hurt others. There are four types of bullying:

1. Verbal bullying (name-calling, teasing and threatening);
2. Social bullying (spreading rumours<sup>3</sup> about a person, putting somebody in a bad light or ignoring somebody on purpose<sup>4</sup>);
3. Cyberbullying (sending rumours or lies, embarrassing<sup>5</sup> photos or videos by e-mail, WhatsApp or on social network sites);
4. Physical bullying (kicking, punching, pushing, spitting or taking away or breaking someone's things)

The persons who are bullied often have no power to stand up to the bully because they are physically weak or quieter and more timid<sup>6</sup> than their classmates. Bullies feel dominant and powerful, and because of that they enjoy carrying on with their bullying. The reasons for bullying can vary between differences of race, religion, social class, appearance, behaviour, ability, size or strength.

## Measurements in Britain

Although the United Kingdom has been using metric units like meters, kilometres, grams and kilograms since the 1970s, old traditional measurements are still in use all over the country.

The most common units of length are

- miles (*mi*) (1 mile = 1.609 km)
- yards (*yds*) (1 yard = 0.9144 m) → 1.760 yds = 1 mi
- foot (*ft*) (1 foot = 30.48 cm) → 3 ft = 1 yd
- inch (*in*) (1 inch = 2.54 cm) → 12 in = 1 ft

Yards and miles are commonly used to measure distances.

Foot and inches are commonly used to describe a person's height.

The international standard symbol for foot is *ft*, for inch it's *in*. Often these standard symbols are not used. Instead they are replaced by apostrophes.

For example *4ft 3in* can be written *4'3"*.

### The most common units of weight are

- ton (*to*) (1 ton = 1.016 t)
- hundredweight (*cwt*) (a hundredweight = 50.8 kg) → 20 cwt = 1 to
- quarter (*qu*) (1 quarter = 12.7 kg) → 1 qu = 2 st
- stone (*st*) (1 stone = 6.35 kg) → 1 st = 14 lb
- pound (*lb*) (1 pound = 0.45359 kg) → 14 lb = 1 st
- ounce (*oz*) (1 ounce = 28.35 g) → 16 oz = 1 lb

Tons, hundredweights and quarters are used to measure heavy items. Stone and pound are commonly used in body weight, pound and ounce in baking and cooking.

<sup>1</sup> to occur – vorkommen

<sup>2</sup> to intimidate sb. – jemanden einschüchtern

<sup>3</sup> rumour – Gerücht

<sup>4</sup> on purpose – absichtlich

<sup>5</sup> embarrassing – peinlich

<sup>6</sup> timid – schüchtern ängstlich, scheu

# Lösungen und Lösungsvorschläge

---

## Chapter 15: Break-in

### Seite 2, A Let's check.

1 1 / 8 / 10 / 4 / 11 / 21 / 7 / 2 / 20 / 3 / 14 / 12 / 18 / 9 / 17 / 16 / 19 / 15 / 6 / 13 / 5

- 2 a) jimmy, hammer, wrench  
b) storeroom, basement, boiler room, heating system, hall, corridor, door, stairs, emergency lever  
c) bench, schoolyard, playground, fence, (park)  
d) petrol / canister; rainwater / puddle; lemonade / bottle

### Seite 3, B Time to think

1 **Musterlösung:**

- Matt: brutal, merciless, aggressive, mad, egoistic
- Cindy: merciless, violent, surprised, irresponsible, dependent on Matt
- Dean: determined, intelligent, scared

2 **Musterlösung:**

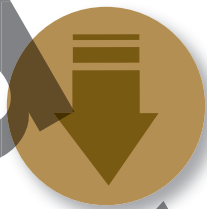
Dean took Phil out of the storeroom before Matt and Cindy arrived. Then Dean found a hiding place for her or has taken her already out of the school building. / Dean had left the storeroom door open after his visit to Phil so she could free herself. Now she is hiding in the building or has already left it.

Download  
zur Ansicht

# Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

[www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de)



**AOL**  
verlag

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf [www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

## Impressum

### Chapter 15: Break-in



**Anette Ruberg-Neuser** (Jahrgang 1961) ist Korrektorin an einer Grund- und Verbundenen Haupt- und Realschule in Hessen. In den vergangenen Jahren hat sie umfangreiches Unterrichtsmaterial für Haupt- und Realschulklassen der Jahrgangsstufen 5–10 erstellt und veröffentlicht.

© 2016 AOL-Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg  
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050  
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Kathrin Roth  
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth  
Coverfoto: © arturas kerdokas – Fotolia.com

BestellNr.: 10373DA15

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

**AOL**  
verlag