

DOWNLOAD



Christine von Pufendorf

4-Satz-Schüttel- geschichten 6

4 einfache Geschichten
– zweifach differenziert –

Downloadauszug aus
dem Originaltitel:

AOL
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

Jede Lehrkraft kennt das: Die einen haben noch kaum angefangen, da sind die anderen schon lange fertig mit den gestellten Aufgaben. Oder es ist nur noch wenig Zeit bis zum Stundenende bzw. zur nächsten Unterrichtsphase übrig, aber Sie wollen Ihre Schüler auch in dieser kurzen Zwischenzeit sinnvoll und mit Fachbezug arbeiten lassen. Oft fehlt dann die Zeit, jedem Kind eine neue Aufgabenstellung einzeln zu erklären. Für solche Gelegenheiten sind die Schüttelgeschichten ideal: Einmal erklärt, bewähren sie sich immer wieder zum kleinen Satzbaustraining zwischendurch.

So funktionieren die Schüttelgeschichten

Der vorliegende Download besteht aus 4 kleinen Geschichten, die aus vier Sätzen bestehen. Die Arbeitsblätter sind themenunabhängig einsetzbar, ob als Einzel- oder Partneraufgabe, im eigenen Tempo oder im Klassenverband.

Der Aufbau der Arbeitsblätter ist immer gleich: Die vier Sätze sind durcheinandergewürfelt.

Zunächst müssen die Schüler die Wörter zu einem sinnvollen Satz ordnen, um dann die einzelnen Sätze in die richtige Reihenfolge zu bringen. Das Ganze ergibt eine kleine Geschichte, die auf dem Arbeitsblatt aufgeschrieben wird.

Lösungen

Zu jeder Schüttelgeschichte gibt es die Lösung zur Selbstkontrolle.

Tipps zur Differenzierung

Die Schüttelgeschichten liegen jeweils in zwei Differenzierungsstufen vor:

- = einfacher
- ◇ = anspruchsvoller

Mit wenigen Handgriffen können Sie weitere Differenzierungsstufen erstellen:

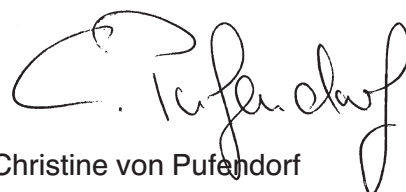
- Der Satzanfang ist nicht speziell gekennzeichnet oder großgeschrieben. Um die Aufgabe einfacher zu gestalten, können Sie den Satzanfang (den ersten Buchstaben) bei Bedarf unterstreichen oder mit Tipp-Ex übermalen und großschreiben.
- Auch die Satzzeichen sind noch nicht vorhanden. Sie können von Ihnen eingezeichnet werden, um die Aufgabe zu vereinfachen.
- Schreiben Sie die Wörter der Sätze auf einzelne Kärtchen, sodass die Schüler immer wieder neu sortieren können, bis die Sätze und die Geschichte einen Sinn ergeben. Benutzen Sie dann für die einzelnen Sätze unterschiedliche Farben, damit die Wörter der Sätze sich nicht untereinander vermischen.

Tipps zum Weiterarbeiten

- Lassen Sie Ihre Schüler die fertig sortierte Geschichte als Wanderdiktat ins Heft übertragen.
- Geben Sie die Schüttelgeschichte als Übung mit nach Hause, um in der nächsten Unterrichtsstunde ein Diktat zu schreiben.
- Lassen Sie die Schüler einzelne Geschichten weiterschreiben oder ein Bild dazu malen.
- Die Schüler können versuchen, die Sätze mit eigenen Adjektiven oder anderen passenden Wörtern auszuschnücken und zu verlängern.

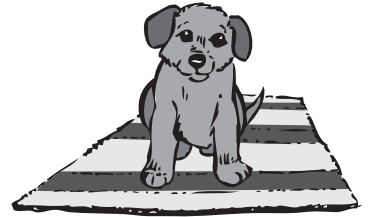
Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern viel Spaß beim Lesen, Sortieren und Schreiben der Schüttelgeschichten!

Ihre



Christine von Pufendorf

bekommen
 einen
 Hund hat Karolina
 hat



den Tag
 er macht Teppich
 jeden macht auf

sollen
 was
 sie machen

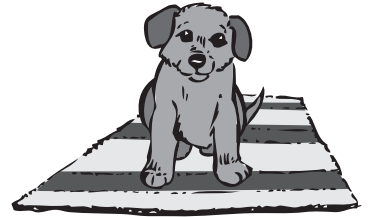
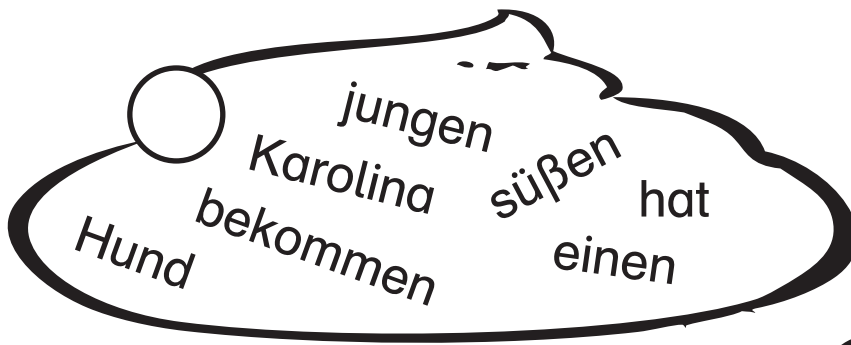
ist
 stubenrein
 aber nicht er

1

2

3

4

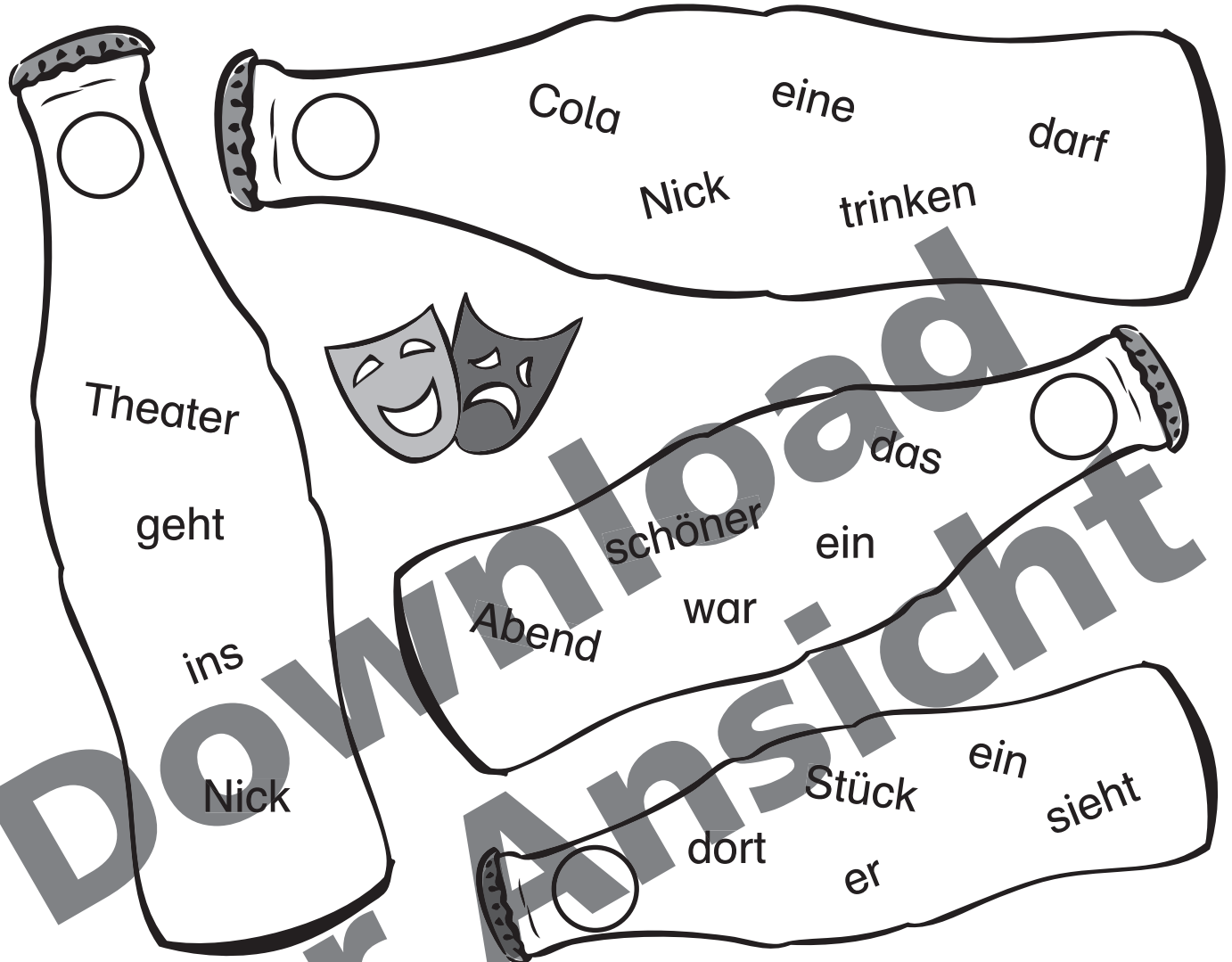


①

②

③

④



① _____

② _____

③ _____

④ _____



①

②

③

④

Das Pferd

Pferd wollen das
streicheln sie

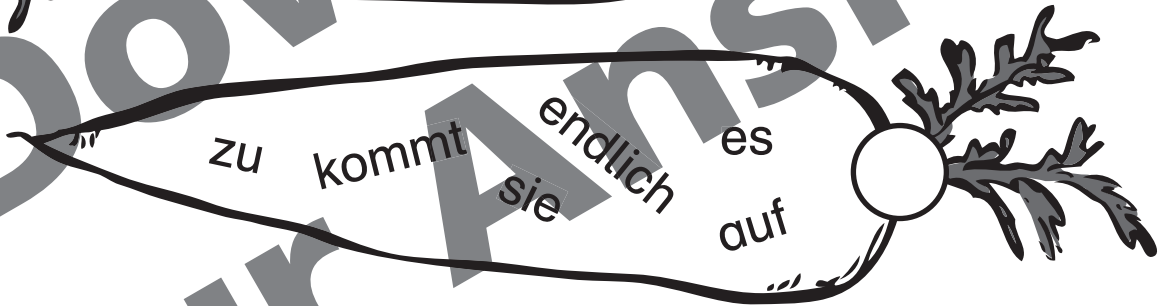
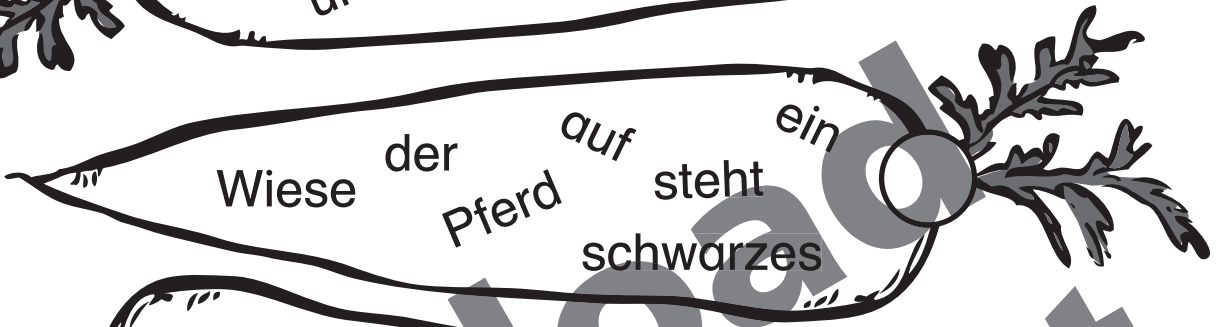
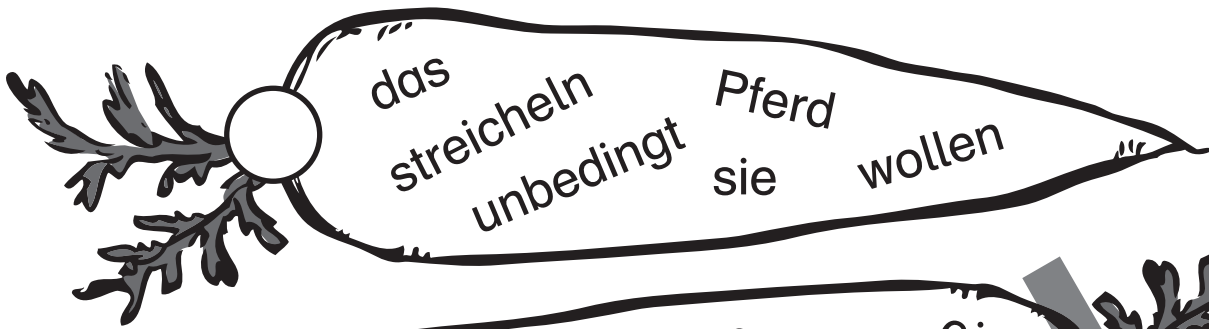
Wiese der Pferd steht
auf ein

rufen es Kinder
die

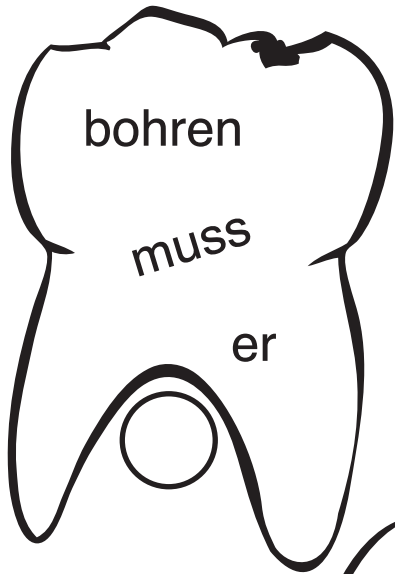
kommt sie zu es
auf



- ① _____
- _____
- ② _____
- _____
- ③ _____
- _____
- ④ _____
- _____



- ① _____
- _____
- ② _____
- _____
- ③ _____
- _____
- ④ _____
- _____

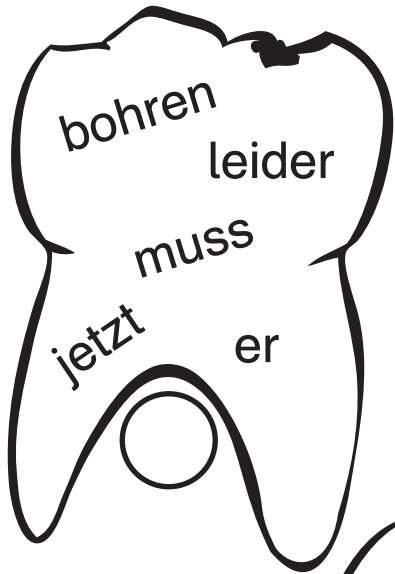


1

2

3

4




1

2

3

4

21 Der neue Hund




1 bekommen einen Hund hat
 Karolina
 2 den Tag Teppich er macht auf jeden
 3 sollen was sie machen
 4 stubenrein ist er nicht aber

1 Karolina hat einen süßen, jungen Hund bekommen.
 2 Aber er ist immer noch nicht stubenrein. Er ist aber immer noch nicht stubenrein.
 3 Jeden Tag macht er auf den Teppich im Wohnzimmer. Er macht jeden Tag auf den Teppich. Auf den Teppich im Wohnzimmer macht er jeden Tag.
 4 Was sollen sie machen?

44

21 Der neue Hund




1 jungen süßen einen Hund bekommen
 Karolina hat
 2 jeden Tag Teppich er macht auf jeden
 3 sollen was sie machen
 4 stubenrein ist er nicht aber

1 Karolina hat einen süßen, jungen Hund bekommen.
 2 Aber er ist immer noch nicht stubenrein. Er ist aber immer noch nicht stubenrein.
 3 Jeden Tag macht er auf den Teppich im Wohnzimmer. Er macht jeden Tag im Wohnzimmer auf den Teppich. Auf den Teppich im Wohnzimmer macht er jeden Tag.
 4 Was sollen sie nur machen?

45

22 Der Theaterbesuch




1 Theater geht ins
 2 Cola darf trinken
 3 einen Theater geht Eltern ins
 4 schöner war ein Stück lustiges ein

1 Nick geht ins Theater.
 2 Dort sieht er ein Stück. Er sieht das schöne Stück.
 3 Nick darf eine Cola trinken. Nick darf in der Pause eine Cola trinken.
 4 Das war ein schöner Abend. Ein schöner Abend war das.

46

22 Der Theaterbesuch




1 seinen Theater geht Eltern ins
 2 Cola darf trinken
 3 einen Theater geht Eltern ins
 4 schöner war ein Stück lustiges ein

1 Nick geht mit seinen Eltern ins Theater.
 Mit seinen Eltern geht Nick ins Theater.
 2 Dort sehen sie ein lustiges Stück.
 Sie sehen dort ein lustiges Stück.
 3 In der Pause darf Nick eine Cola trinken.
 Nick darf in der Pause eine Cola trinken.
 4 Das war ein richtig schöner Abend.
 Ein richtig schöner Abend war das.

47

23 Das Pferd




1 streicheln sie
 2 pferd wollen das
 3 Wiese der pferd steht auf ein
 4 rufen es hin und rufen es
 5 halten die Kinder
 6 endlich auf sie zu

1 Auf der Wiese steht ein schwarzes Pferd. Ein schwarzes Pferd steht auf der Wiese.
 2 Die Kinder rufen es und halten eine Möhre hin. Die Kinder halten eine Möhre hin und rufen es.
 3 Sie wollen das Pferd unbedingt streicheln. Endlich kommt es auf sie zu.
 4 Es kommt endlich auf sie zu.

48

23 Das Pferd




1 streicheln sie
 2 pferd wollen das
 3 Wiese der pferd steht auf ein
 4 rufen es hin und rufen es
 5 halten die Kinder
 6 endlich auf sie zu

1 Auf der Wiese steht ein schwarzes Pferd. Ein schwarzes Pferd steht auf der Wiese.
 2 Die Kinder rufen es und halten eine Möhre hin. Die Kinder halten eine Möhre hin und rufen es.
 3 Sie wollen das Pferd unbedingt streicheln. Endlich kommt es auf sie zu.
 4 Es kommt endlich auf sie zu.

49

24 Beim Zahnarzt




1 Zahnarzt Mutter geht zum
 2 Loch im Zahn sieht er
 3 bohren muss er
 4 hat seit einer Woche Zahnschmerzen

1 Luise hat seit einer Woche Zahnschmerzen. Seit einer Woche hat Luise Zahnschmerzen.
 2 Ihre Mutter geht mit ihr zur Stadt zum Zahnarzt. Ihre Mutter geht mit ihr in die Stadt zum Zahnarzt.
 3 Er sieht ein großes Loch im Zahn. Er sieht im Zahn ein großes Loch.
 4 Jetzt muss er leider bohren. Er muss jetzt leider bohren.

50

24 Beim Zahnarzt



1 Zahnarzt Mutter geht zum
 2 Loch im Zahn sieht er
 3 bohren muss er
 4 hat seit einer Woche Zahnschmerzen

1 Luise hat seit einer Woche Zahnschmerzen. Seit einer Woche hat Luise Zahnschmerzen.
 2 Ihre Mutter geht mit ihr zur Stadt zum Zahnarzt. Ihre Mutter geht mit ihr in die Stadt zum Zahnarzt.
 3 Er sieht ein großes Loch im Zahn. Er sieht im Zahn ein großes Loch.
 4 Jetzt muss er leider bohren. Er muss jetzt leider bohren.

51

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

www.aol-verlag.de



AOL
verlag

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.aol-verlag.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

Impressum

4-Satz-Schüttelgeschichten 6



Christine von Pufendorf, Jahrgang 1974, hat in Köln und Heidelberg Sonderpädagogik studiert. Seit 2003 arbeitet sie in der Schweiz als Heilpädagogin und als freie Autorin für verschiedene Lehrmittelverlage. Sie ist verheiratet und Mutter von zwei Kindern.

© 2015 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Matgorzata Sidorowicz
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH,
Bayreuth
Illustrationen: Scott Krausen
Coverfoto: © iStockphoto.com/bgblue (#29429318)

Bestellnr.: 10349DA6

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

AOL
verlag