

DOWNLOAD



Christine von Pufendorf

3-Satz-Schüttel- geschichten 4

4 einfache Geschichten – zweifach differenziert
– Lösungen zur Selbstkontrolle

Downloadauszug aus
dem Originaltitel:

AOL
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

Jede Lehrkraft kennt das: Die einen haben noch kaum angefangen, da sind die anderen schon lange fertig mit den gestellten Aufgaben. Oder es ist nur noch wenig Zeit bis zum Stundenende bzw. zur nächsten Unterrichtsphase übrig, aber Sie wollen Ihre Schüler auch in dieser kurzen Zwischenzeit sinnvoll und mit Fachbezug arbeiten lassen. Oft fehlt dann die Zeit, jedem Kind eine neue Aufgabenstellung einzeln zu erklären. Für solche Gelegenheiten sind die Schüttelgeschichten ideal: Einmal erklärt, bewähren sie sich immer wieder zum kleinen Satzbaustraining zwischendurch.

So funktionieren die Schüttelgeschichten

Der vorliegende Download besteht aus 4 kleinen Geschichten, die aus drei Sätzen bestehen. Die Arbeitsblätter sind themenunabhängig einsetzbar, ob als Einzel- oder Partneraufgabe, im eigenen Tempo oder im Klassenverband.

Der Aufbau der Arbeitsblätter ist immer gleich: Die drei Sätze sind durcheinandergewürfelt.

Zunächst müssen die Schüler die Wörter zu einem sinnvollen Satz ordnen, um dann die einzelnen Sätze in die richtige Reihenfolge zu bringen. Das Ganze ergibt eine kleine Geschichte, die auf dem Arbeitsblatt aufgeschrieben wird.

Lösungen

Zu jeder Schüttelgeschichte gibt es die Lösung zur Selbstkontrolle, die Sie am Ende finden.

Tipps zur Differenzierung

Die Schüttelgeschichten liegen jeweils in zwei Differenzierungsstufen vor:

- = einfacher
- ◇ = anspruchsvoller

Mit wenigen Handgriffen können Sie weitere Differenzierungsstufen erstellen:

- Der Satzanfang ist nicht speziell gekennzeichnet oder großgeschrieben. Um die Aufgabe einfacher zu gestalten, können Sie den Satzanfang

(den ersten Buchstaben) bei Bedarf unterstreichen oder mit Tipp-Ex übermalen und großschreiben.

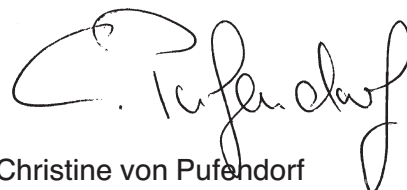
- Auch die Satzzeichen sind noch nicht vorhanden. Sie können von Ihnen eingezeichnet werden, um die Aufgabe zu vereinfachen.
- Schreiben Sie die Wörter der Sätze auf einzelne Kärtchen, sodass die Schüler immer wieder neu sortieren können, bis die Sätze und die Geschichte einen Sinn ergeben. Benutzen Sie dann für die einzelnen Sätze unterschiedliche Farben, damit die Wörter der Sätze sich nicht untereinander vermischen.

Tipps zum Weiterarbeiten

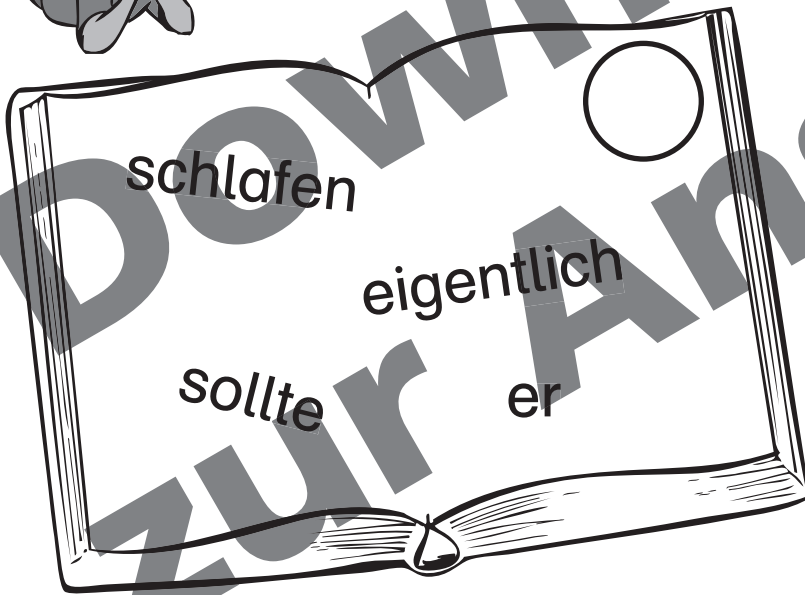
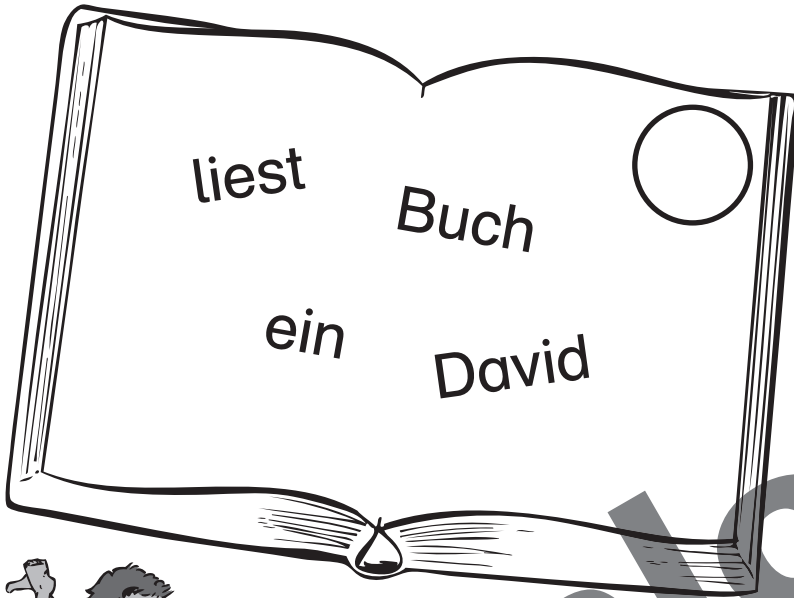
- Lassen Sie Ihre Schüler die fertig sortierte Geschichte als Wanderdiktat ins Heft übertragen.
- Geben Sie die Schüttelgeschichte als Übung mit nach Hause, um in der nächsten Unterrichtsstunde ein Diktat zu schreiben.
- Lassen Sie die Schüler einzelne Geschichten weiterschreiben oder ein Bild dazu malen.
- Die Schüler können versuchen, die Sätze mit eigenen Adjektiven oder anderen passenden Wörtern auszuschnücken und zu verlängern.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern viel Spaß beim Lesen, Sortieren und Schreiben der Schüttelgeschichten!

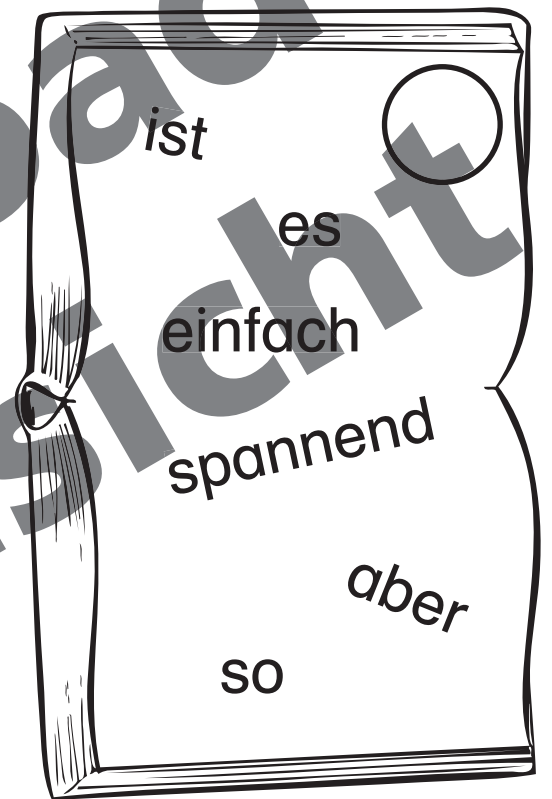
Ihre



Christine von Pufendorf



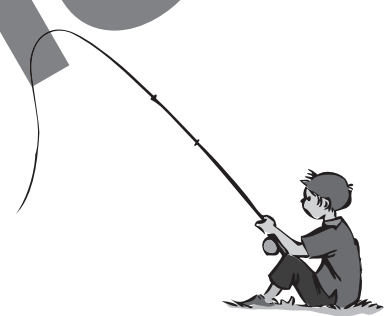
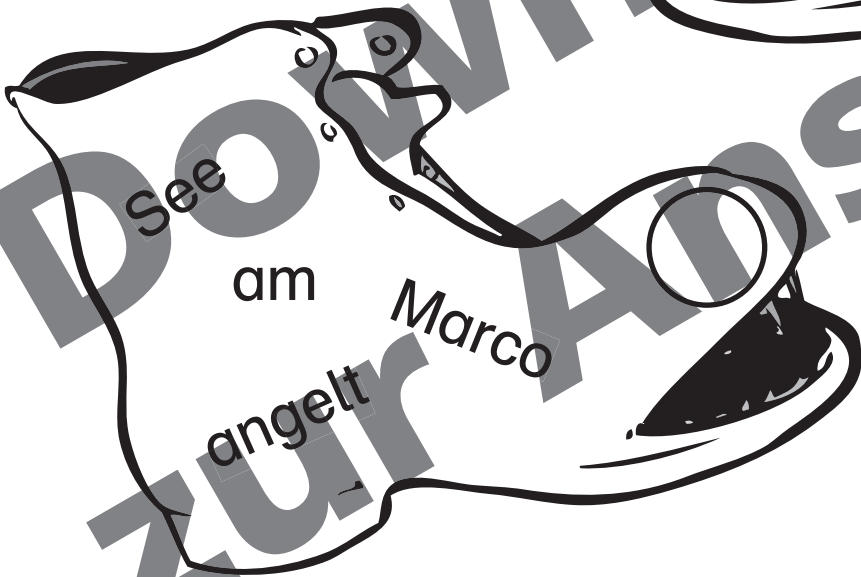
- ① _____
- _____
- ② _____
- _____
- ③ _____
- _____



①

②

③



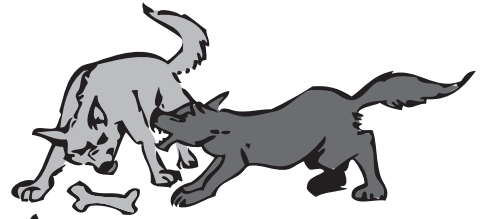
- ① _____
- _____
- ② _____
- _____
- ③ _____
- _____



①

②

③



er
Knochen
nimmt
den

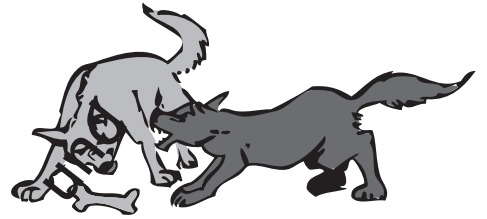
ein
Hund
kommt
dritter
da

um
einen
streiten
Hunde
zwei
Knochen

①

②

③



läuft
Knochen
er nimmt und weg den

herbeigelaufen
da
ein Hund dritter
kommt

einen Knochen
streiten zwei Hunde heftig
um

①

②

③



①

②

③



①

②

③

13 Ein spannendes Buch

1 liest Buch ein David
2 schlafen eigentlich sollte er
3 ist es spannend aber so

1 David liest ein Buch.
2 Eigentlich sollte er schlafen. Er sollte eigentlich schlafen.
3 Aber es ist so spannend. Es ist aber so spannend.

© AOL-Verlag

13 Ein spannendes Buch

1 mit Buch liest David ein Indianergeschichten
2 schlafen er eigentlich sollte schon schlafen
3 ist es einfach spannend aber so

1 David liest ein Buch mit Indianergeschichten.
2 Eigentlich sollte er schon längst schlafen. Er sollte eigentlich schon länger schlafen.
3 Aber es ist einfach so spannend. Es ist aber einfach so spannend.

© AOL-Verlag

14 Beim Angeln

1 der Angel an etwas zieht
2 mit See am seinem Opa angelt
3 ist Schuh ein juu

1 Marco angelt mit seinem Opa am See. Mit seinem Opa angelt Marco am See. Am See angelt Marco mit seinem Opa.
2 Plötzlich zieht etwas an der Angel. Etwas zieht plötzlich an der Angel. An der Angel zieht plötzlich etwas.
3 Aber es ist nur ein alter Schuh. Es ist aber nur ein alter Schuh.

© AOL-Verlag

14 Beim Angeln

1 der Angel an etwas zieht
2 plötzlich an der Angel etwas zieht
3 es der juu ist Schuh ein

1 Marco angelt mit seinem Opa am See. Am See angelt Marco mit seinem Opa. Plötzlich zieht etwas an der Angel. Etwas zieht plötzlich an der Angel. An der Angel zieht plötzlich etwas.
2 Aber es ist nur ein alter Schuh. Es ist aber nur ein alter Schuh.

© AOL-Verlag

15 Streit unter Hunden

1 er Knochen nimmt den
2 Hund kommt da
3 einen Knochen streiten um zwei

1 Zwei Hunde streiten um einen Knochen. Da kommt ein dritter Hund. Er nimmt den Knochen. Den Knochen nimmt er.

© AOL-Verlag

15 Streit unter Hunden

1 läuft Knochen und wagt den
2 herbeigelauften Hund kommt ein
3 streiten um Knochen Hunde heftig zwei

1 Zwei Hunde streiten heftig um einen Knochen. Heftig streiten zwei Hunde um einen Knochen. Da kommt ein dritter Hund herbeigelauften. Er nimmt den Knochen und läuft weg. Den Knochen nimmt er und läuft weg.

© AOL-Verlag

16 Ein Schneemann

1 Kinder Schneemann schön großen
2 die Schneemann schön großen
3 als Augen bekommt Möhre eine er

1 Gestern Nacht hat es geschneit. Es hat gestern Nacht geschneit.
2 Die Kinder bauen einen schönen, großen Schneemann. Er bekommt eine Möhre als Nase und Augen aus Steinen. Er bekommt Augen aus Steinen und eine Möhre als Nase.

© AOL-Verlag

16 Ein Schneemann

1 Kinder Schneemann schön großen
2 die Schneemann schön großen
3 als Augen bekommt Möhre eine er

1 Gestern Nacht hat es geschneit. Es hat gestern Nacht geschneit.
2 Die Kinder bauen einen schönen, großen Schneemann. Er bekommt eine Möhre als Nase und Augen aus Steinen. Er bekommt Augen aus Steinen und eine Möhre als Nase.

© AOL-Verlag

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

www.aol-verlag.de



AOL
verlag

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.aol-verlag.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

Impressum

3-Satz-Schüttelgeschichten 4



Christine von Pufendorf, Jahrgang 1974, hat in Köln und Heidelberg Sonderpädagogik studiert. Seit 2003 arbeitet sie in der Schweiz als Heilpädagogin und als freie Autorin für verschiedene Lehrmittelverlage. Sie ist verheiratet und Mutter von zwei Kindern.

© 2016 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Małgorzata Sidorowicz
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth
Illustrationen: Scott Krausen
Coverfoto: © iStockphoto.com/bgblue (#29429318)

BestellNr.: 10348DA4

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

AOL
verlag