

# DOWNLOAD



Christine von Pufendorf

## 3-Satz-Schüttel- geschichten 2

4 einfache Geschichten – zweifach differenziert  
– Lösungen zur Selbstkontrolle

Downloadauszug aus  
dem Originaltitel:

**AOL**  
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

**Download  
zur Ansicht**

Jede Lehrkraft kennt das: Die einen haben noch kaum angefangen, da sind die anderen schon lange fertig mit den gestellten Aufgaben. Oder es ist nur noch wenig Zeit bis zum Stundenende bzw. zur nächsten Unterrichtsphase übrig, aber Sie wollen Ihre Schüler auch in dieser kurzen Zwischenzeit sinnvoll und mit Fachbezug arbeiten lassen. Oft fehlt dann die Zeit, jedem Kind eine neue Aufgabenstellung einzeln zu erklären. Für solche Gelegenheiten sind die Schüttelgeschichten ideal: Einmal erklärt, bewähren sie sich immer wieder zum kleinen Satzbaustraining zwischendurch.

## So funktionieren die Schüttelgeschichten

Der vorliegende Download besteht aus 4 kleinen Geschichten, die aus drei Sätzen bestehen. Die Arbeitsblätter sind themenunabhängig einsetzbar, ob als Einzel- oder Partneraufgabe, im eigenen Tempo oder im Klassenverband.

Der Aufbau der Arbeitsblätter ist immer gleich: Die drei Sätze sind durcheinandergewürfelt.

Zunächst müssen die Schüler die Wörter zu einem sinnvollen Satz ordnen, um dann die einzelnen Sätze in die richtige Reihenfolge zu bringen. Das Ganze ergibt eine kleine Geschichte, die auf dem Arbeitsblatt aufgeschrieben wird.

## Lösungen

Zu jeder Schüttelgeschichte gibt es die Lösung zur Selbstkontrolle, die Sie am Ende finden.

## Tipps zur Differenzierung

Die Schüttelgeschichten liegen jeweils in zwei Differenzierungsstufen vor:

- = einfacher
- ◇ = anspruchsvoller

Mit wenigen Handgriffen können Sie weitere Differenzierungsstufen erstellen:

- Der Satzanfang ist nicht speziell gekennzeichnet oder großgeschrieben. Um die Aufgabe einfacher zu gestalten, können Sie den Satzanfang

(den ersten Buchstaben) bei Bedarf unterstreichen oder mit Tipp-Ex übermalen und großschreiben.

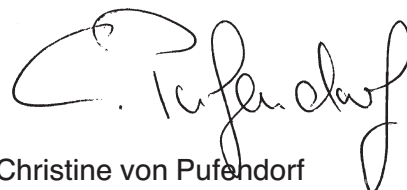
- Auch die Satzzeichen sind noch nicht vorhanden. Sie können von Ihnen eingezeichnet werden, um die Aufgabe zu vereinfachen.
- Schreiben Sie die Wörter der Sätze auf einzelne Kärtchen, sodass die Schüler immer wieder neu sortieren können, bis die Sätze und die Geschichte einen Sinn ergeben. Benutzen Sie dann für die einzelnen Sätze unterschiedliche Farben, damit die Wörter der Sätze sich nicht untereinander vermischen.

## Tipps zum Weiterarbeiten

- Lassen Sie Ihre Schüler die fertig sortierte Geschichte als Wanderdiktat ins Heft übertragen.
- Geben Sie die Schüttelgeschichte als Übung mit nach Hause, um in der nächsten Unterrichtsstunde ein Diktat zu schreiben.
- Lassen Sie die Schüler einzelne Geschichten weiterschreiben oder ein Bild dazu malen.
- Die Schüler können versuchen, die Sätze mit eigenen Adjektiven oder anderen passenden Wörtern auszuschnücken und zu verlängern.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülern viel Spaß beim Lesen, Sortieren und Schreiben der Schüttelgeschichten!

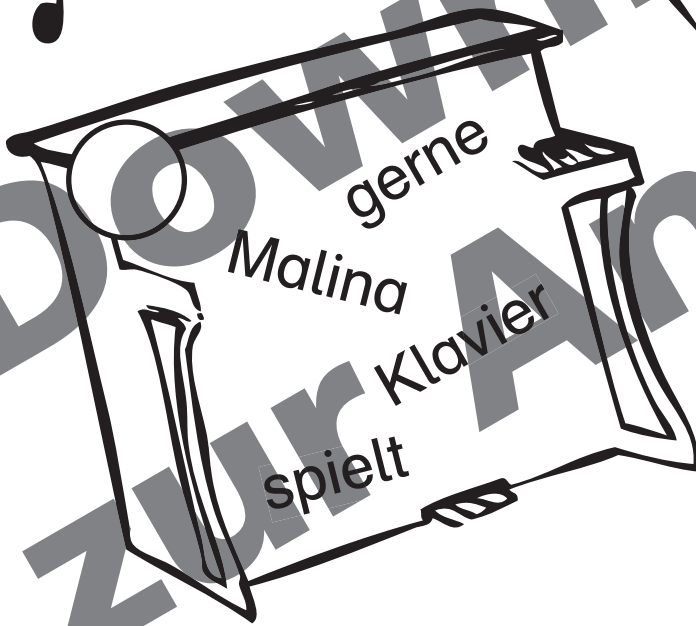
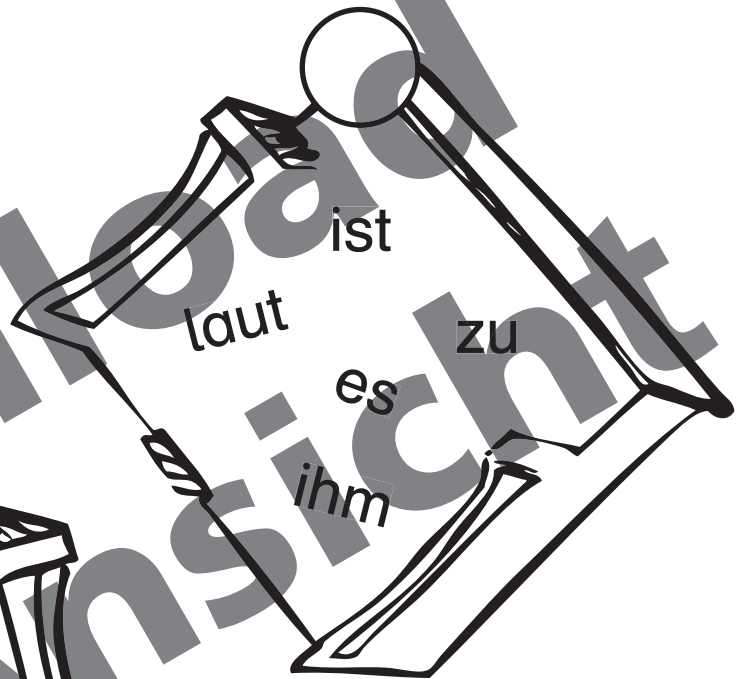
Ihre



Christine von Pufendorf

5

# Malinas Klavier



1

---

---

2

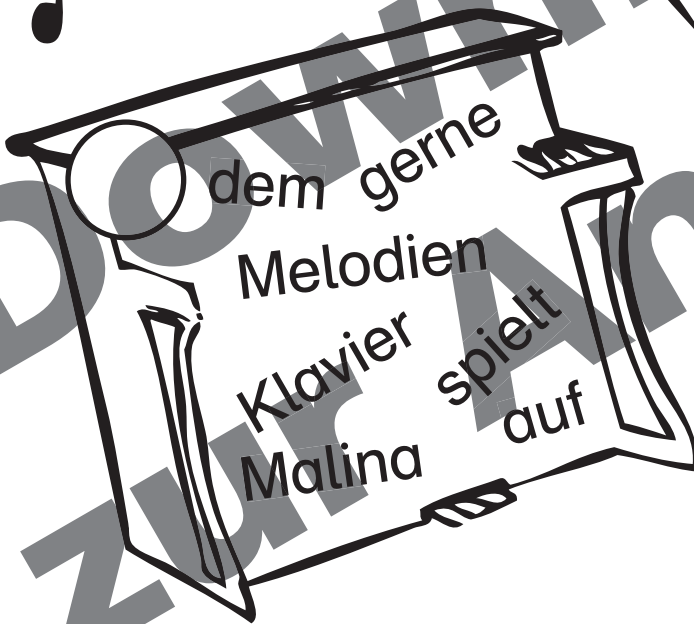
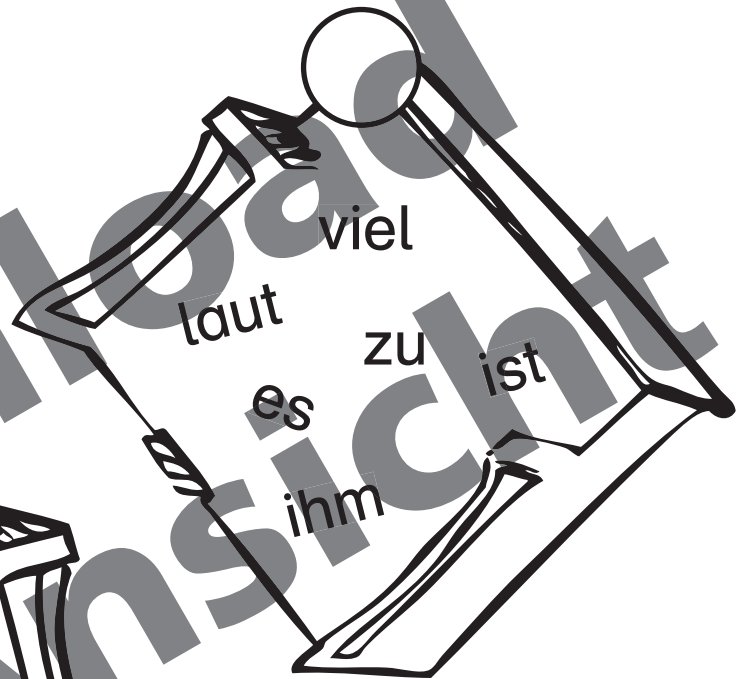
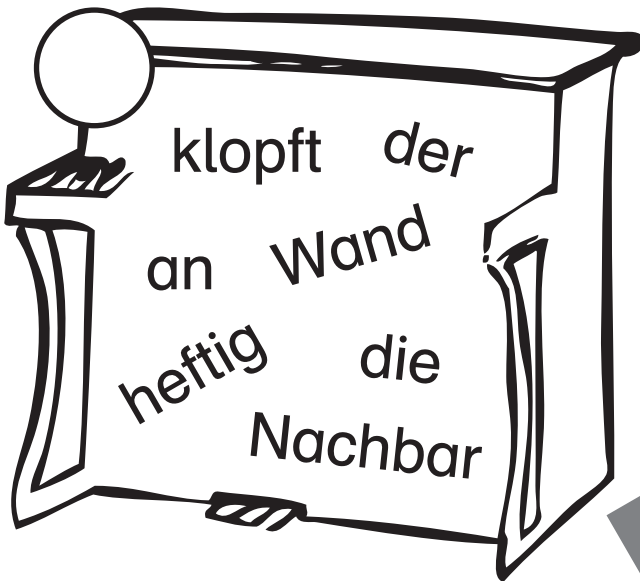
---

---

3

---

---



①

---

②

---

③

---



---

6

Im Kuhstall



1

---

---

2

---

---

3

---

---

6

Im Kuhstall



①

---

---

②

---

---

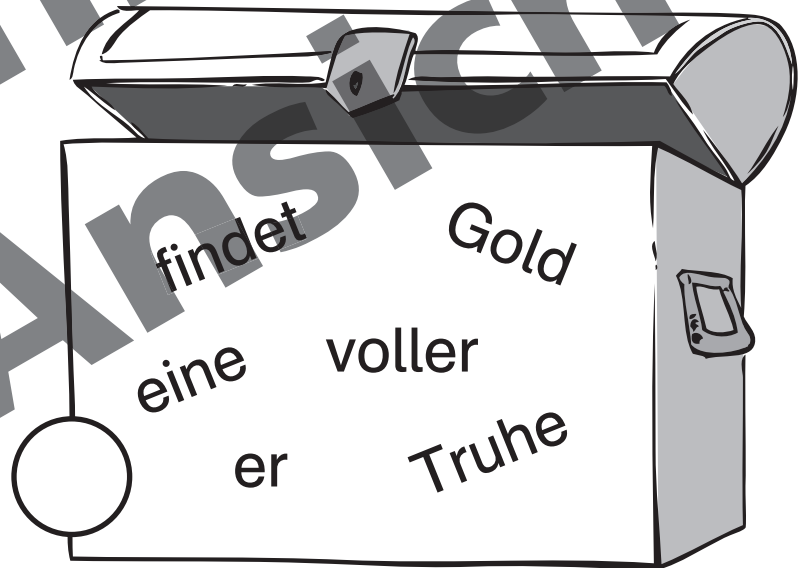
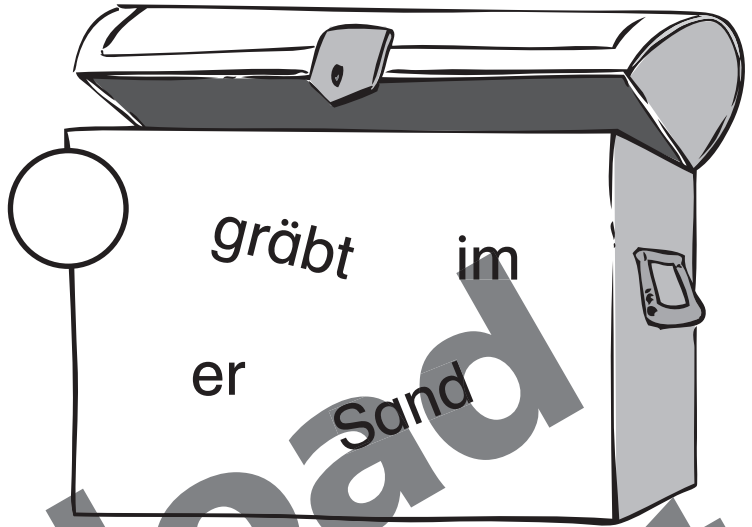
③

---

---

7

# Der Goldschatz



1

---

---

2

---

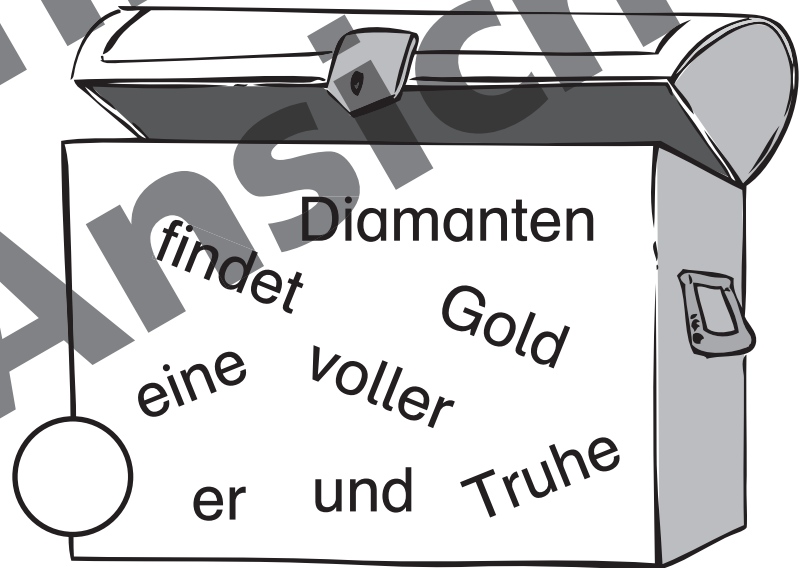
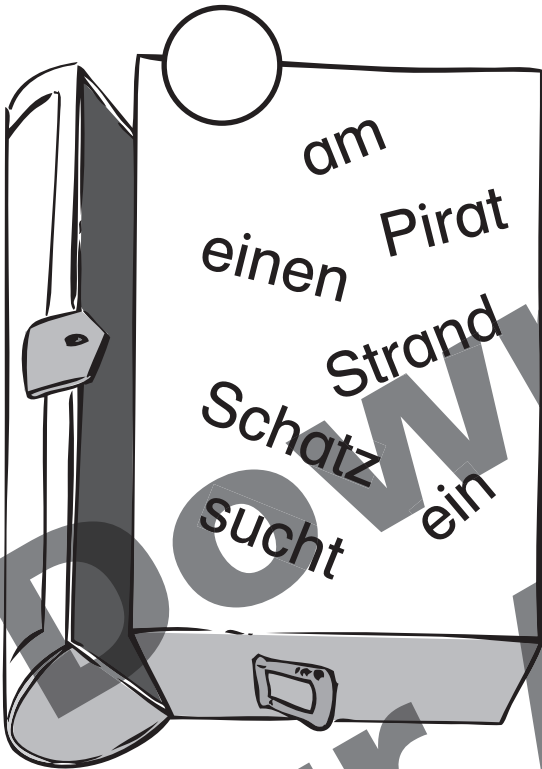
---

3

---

---





①

---



---

②

---



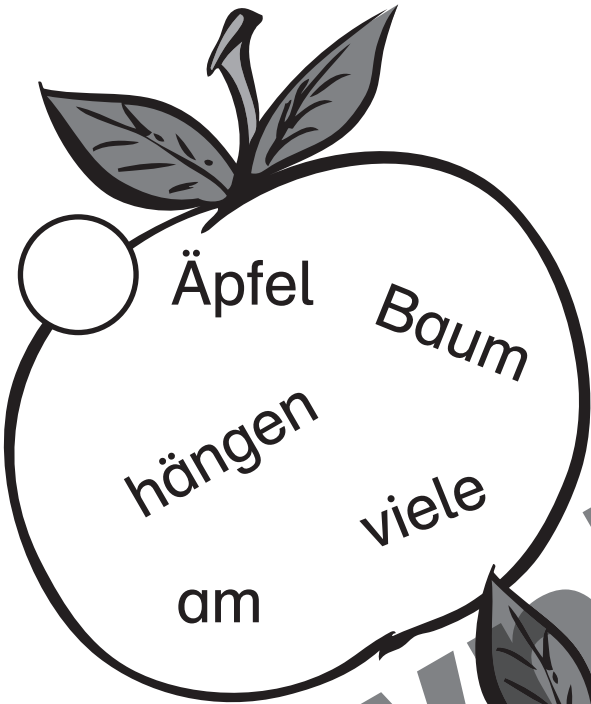
---

③

---



---



1

---



---

2

---



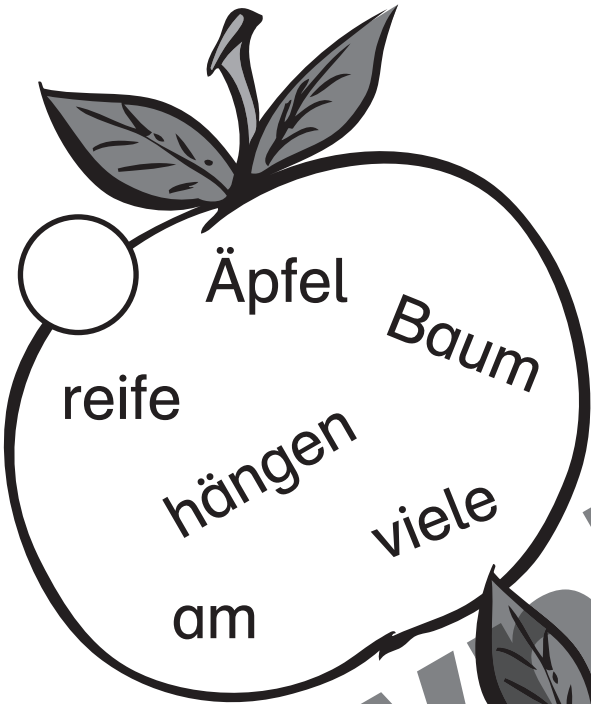
---

3

---



---



1

---



---

2

---



---

3

---



---

**5 Malinas Klavier**

1 Malina spielt gerne Klavier.  
Klavier spielt Malina gerne.  
Gerne spielt Malina Klavier.

2 Der Nachbar klopft an die Wand.  
Es ist ihm zu laut.  
Ihm ist es zu laut.

3 ist laut zu ihm

© AOL-Verlag

**5 Malinas Klavier**

1 dem gerne Klavier spielen Malina

2 klopft der Wand die Nachbar

3 viel laut zu ist ihm

© AOL-Verlag

1 Malina spielt gerne Melodien auf dem Klavier.  
Malina spielt auf dem Klavier gerne Melodien.  
Auf dem Klavier spielt Malina gerne Melodien.  
Gerne spielt Malina Melodien auf dem Klavier.

2 Der Nachbar klopft heftig an die Wand.  
Heftig klopft der Nachbar an die Wand.  
Es ist ihm viel zu laut.  
Ihm ist es viel zu laut.

**6 Im Kuhstall**

1 Bauer geht in den Stall

2 Kuh melkt er sich eine und

3 Eimer mit Milch der schnell

© AOL-Verlag

1 Der Bauer geht zu den Kühen in den Stall.  
Der Bauer geht in den Stall zu den Kühen.

2 Er melkt eine Kuh.

3 Schnell ist der Eimer voll mit Milch.  
Der Eimer ist schnell voll mit Milch.

**6 Im Kuhstall**

1 Kühen Bauer zu den geht den der

2 hin setzt er melkt und

3 ist Eimer mit Milch der schnell

© AOL-Verlag

1 Der Bauer geht zu den Kühen in den Stall.  
Der Bauer geht in den Stall zu den Kühen.

2 Er setzt sich hin und melkt eine Kuh.

3 Schnell ist der Eimer voll mit Milch.  
Der Eimer ist schnell voll mit Milch.

**7 Der Goldschatz**

1 ein Pirat Schatz sucht

2 gräbt er Sand im

3 findet Gold er Truhe voller

© AOL-Verlag

1 Ein Pirat sucht einen Schatz.  
Er gräbt im Sand.

2 Er findet eine Truhe voller Gold.

**7 Der Goldschatz**

1 am Pirat Schatz sucht

2 gräbt er im Sand überall

3 findet Diamanten Gold eine voller Truhe er und

© AOL-Verlag

1 Ein Pirat sucht am Strand einen Schatz.  
Ein Pirat sucht einen Schatz am Strand.  
Am Strand sucht ein Pirat einen Schatz.  
Einen Schatz sucht ein Pirat am Strand.

2 Er gräbt überall im heißen Sand.  
Überall im heißen Sand gräbt er.

3 Er findet eine Truhe voller Gold und Diamanten.  
Er findet eine Truhe voller Diamanten und Gold.

**8 Im Herbst**

1 Tag Herbst schöner ist es ein

2 Äpfel Baum reife hängen am

3 sie pflücken und kommen die Kinder die

© AOL-Verlag

1 Es ist ein schöner Tag im Herbst.

2 Viele reife Äpfel hängen am Baum.  
Am Baum hängen viele reife Äpfel.

3 Die Kinder kommen und pflücken sie.

**8 Im Herbst**

1 Tag Herbst schöner ist es ein

2 Äpfel Baum reife hängen am

3 sie pflücken und kommen die Kinder die

© AOL-Verlag

1 Es ist ein schöner Tag im Herbst.

2 Viele reife Äpfel hängen am Baum.  
Am Baum hängen viele reife Äpfel.

3 Die Kinder kommen und pflücken sie.

# Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

[www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de)



**AOL**  
verlag

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf [www.aol-verlag.de](http://www.aol-verlag.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

## Impressum

### 3-Satz-Schüttelgeschichten 2



**Christine von Pufendorf**, Jahrgang 1974, hat in Köln und Heidelberg Sonderpädagogik studiert. Seit 2003 arbeitet sie in der Schweiz als Heilpädagogin und als freie Autorin für verschiedene Lehrmittelverlage. Sie ist verheiratet und Mutter von zwei Kindern.

© 2016 AOL-Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg  
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050  
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Małgorzata Sidorowicz  
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth  
Illustrationen: Scott Krausen  
Coverfoto: © iStockphoto.com/bgblue (#29429318)

BestellNr.: 10348DA2

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Natürlich lernen.

**AOL**  
verlag