

DOWNLOAD



Petra Mönning

Große Unterwasserwelt: Lehrgang mit Kleber

Der Feinmotorik-Trainer: Stift, Schere, Kleber –
Ein fantasievoller Mini-Lehrgang

Downloadauszug aus
dem Originaltitel:

AOL
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

Einleitung

Der Begriff der Feinmotorik beschreibt gezielte und koordinierte Bewegungsabläufe, die sich u. a. in der Handgeschicklichkeit widerspiegeln. In der Regel trainieren die Kinder ihre feinmotorischen Fertigkeiten in ihren ersten Lebensjahren im Alltag und im Spiel.

Doch leider stellt sich bei den kontinuierlich ansteigenden grafomotorischen Anforderungen vom Kindergarten bis zur Schule häufig heraus, dass viele Kinder noch Förderbedarf haben. Gerade im Anfangsunterricht sind die Unterschiede in der Handgeschicklichkeit sehr groß. Eine gute Feinmotorik und damit die sichere Handhabung einfacher Arbeitsmaterialien, wie z. B. dem Stift, sind vor allem in den ersten Schuljahren eine wichtige Voraussetzung für viele Lernprozesse, insbesondere für das Schreibenlernen.

Arbeitsblätter sind jedoch auch unabhängig voneinander einsetzbar. Sie können eine individuelle Auswahl treffen und diese z. B. in der Freiarbeit, im Vertretungsunterricht, in Regenspauzen, als Hausaufgaben und zu ähnlichen Gelegenheiten einsetzen. So ist es möglich, die Übungen im Rahmen Ihres allgemeinen Unterrichts für die ganze Klasse oder bei erhöhtem Förderbedarf gezielt einzusetzen.

Die Übungsblätter sind kreativ und abwechslungsreich gestaltet und beziehen sich auf Themen, die erfahrungsgemäß einen hohen Motivationscharakter für die Kinder haben. Der spielerische Lerncharakter der Übungen soll dabei die natürliche Lernbereitschaft und -begeisterung der Kinder aufgreifen und aufrechterhalten.

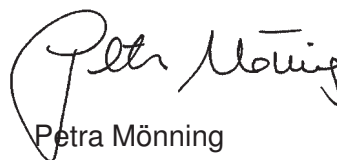


Dieser Mini-Lehrgang soll Sie dabei unterstützen, die Kinder individuell und systematisch in ihrer Feinmotorik zu fördern und zu fordern.

In einem übersichtlichen Zeitraum durchlaufen die Kinder Schritt für Schritt selbstständig den Lehrgang. Zur Belohnung für die erfolgreiche Absolvierung jedes Mini-Lehrgangs gibt es eine selbst zu gestaltende Medaille als Auszeichnung.

Nun wünsche ich Ihnen und den Kindern viel Spaß!

Ihre



Petra Mönning

Der Lehrgang steigert schrittweise seine Anforderungen, sodass Sie dem unterschiedlichen Förderbedarf Ihrer Schülerinnen und Schüler gezielt begegnen können. Die Steigerung von „leicht“ zu „schwer“ bietet Ihnen viele Differenzierungs- und Einsatzmöglichkeiten. Sie können den Lehrgang je nach Bedarf und Anspruch auch als komplettes „Förderpaket“ einsetzen, mit dem die Kinder ihre Feinmotorik über einen längeren, aber überschaubaren Zeitraum hinweg trainieren. Die einzelnen

Zum Aufbau des Mini-Lehrgangs

Der Lehrgang besteht aus:

- einem Laufzettel
- Übungsblättern
- einer Medaille

Der Laufzettel dient den Kindern und Ihnen als Kontrollmöglichkeit. Die Kinder können dort erlebte Übungen abhaken und so ihren eigenen Arbeitsfortschritt protokollieren.

Nachdem Sie die bearbeiteten Arbeitsblätter überprüft haben, können Sie den Gesichtern einen lächelnden Mund für die geleistete Arbeit malen. Wenn das Übungsblatt noch nicht ausreichend gelöst wurde, können Sie dem Kind ein Feedback geben, indem Sie den Gesichtern erst einmal einen traurigen oder neutralen Mund mit Bleistift malen. Dies ist für die Kinder das Signal, dass sie die entsprechende Übung noch einmal machen bzw. verbessern müssen. Nach gelöster Übung können Sie dem Gesicht dann ebenfalls einen lächelnden Mund malen.

Lächeln auf dem Laufzettel alle Gesichter, erhält das Kind für seine geleistete Arbeit die Medaille als Belohnung und Anerkennung für seine Anstrengungen.

Spielideen zum Einstieg, zur Handlockerung und Förderung der Feinmotorik

Knetsäckchen

Basteln Sie mit den Kindern kleine Knetsäckchen. Dafür benötigen Sie Luftballons und feinen Sand. Mit einem Trichter werden die Luftballons mit Sand gefüllt und zugeknotet. Nun können die Kinder mit diesen Knetsäckchen folgende spielerische Übungen machen:

- zwischen den Händen rollen
- einfache Formen kneten
- hochwerfen und fangen
- auf der Handfläche oder einem Finger balancieren
- auf Anweisung in die rechte bzw. linke Hand nehmen
- auf das rechte bzw. linke Knie legen etc.

Tipp

Blasen Sie den Luftballon vorher einmal auf, dann lässt er sich besser mit Sand füllen.

Zielschnipsen

Malen Sie eine Zielscheibe mit verschiedenen Punktefeldern auf ein Blatt Papier. Nun müssen die Kinder z. B. einen Mühlestein auf die Zielscheibe schnipsen. Wer auf das höchste Punktefeld kommt bzw. nach mehreren Versuchen die meisten Punkte hat, gewinnt.

Finger-Bowling

Sechs Spielfiguren werden wie beim Bowling aufgestellt. Nun „bowlen“ die Kinder z. B. mit einem Tischtennisball, einer Murmel o. Ä. die Figuren um.

Luftmalerei

Die Kinder malen auf Ansage verschiedene Bilder (z. B. Sonne, Ball, Baum, Stern etc.), Buchstaben oder Zahlen in die Luft.

Das Spiel kann auch wie „Stille Post“ gespielt werden: Dabei setzen oder stellen sich die Kinder hintereinander und malen die Bilder jeweils auf den Rücken des Vordermannes.

Mini-Lehrgang: Große Unterwasserwelt

Übung 1, S. 5

Fischschuppen – Formen ausschneiden und exakt kleben

Die Kinder können auch einen eigenen Fisch vorzeichnen und ihn mit Schuppen bekleben. Für das Bekleben mit Papier eignet sich am besten ein Klebestift, für das Bekleben mit Stoff eher Klebstoff.

Übung 2, S. 6

Seestern – Exakt kleben

Auch hier können die Kinder selbst einen Seestern malen und diesen mit Papierknubbeln bekleben.

Übung 4, S. 8

Meerescollage – Eine Collage kleben

Sie können mit den Kindern zunächst auch gemeinsam überlegen, wie eine Meerescollage aussehen kann:

- Welche Materialien kann man verwenden?
- Welche stehen überhaupt zur Verfügung?
- Wie kann man die Materialien am besten zu einer Collage zusammenstellen?
- ...

Übung 5, S. 9

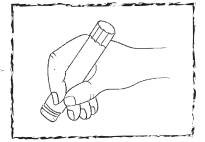
Schnipsel-Unterwasserwelt – Ein Bild aus Papierschnipseln kleben

Die Kinder können sich Anregungen zu „Unterwasserwelten“ in Büchern, im Internet etc. holen.



Mein Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

Übung	geprüft	erledigt
1. Fischeschuppen		
2. Seestern		
3. Kunterbunte Klebepflanze		
4. Meerescollage		
5. Schnipsel-Unterwasserwelt		



Übung 1: Fischschuppen

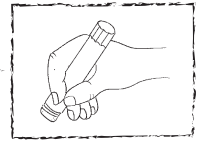


Der Fisch ist ja ganz nackt! Beklebe ihn mit vielen bunten Schuppen. Schneide die Schuppen aus Papier oder Stoff aus.

Du brauchst:

- eine Schere
- einen Klebestift
- bunte Stoff- oder Papierreste (zum Beispiel von Geschenkpapier oder Blättern aus alten, bunten Zeitschriften)





Übung 2: Seestern

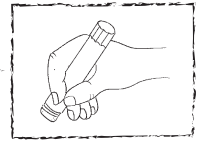


Der Seestern sieht aber noch ganz schön langweilig aus. Er möchte lieber bunt sein. Beklebe ihn mit vielen kleinen Papierknubbeln.

Du brauchst:

- bunte Papierreste (zum Beispiel Geschenkpapier oder Blätter aus alten, bunten Zeitschriften)
- Klebstoff





Übung 3: Kunterbunte Klebepflanze

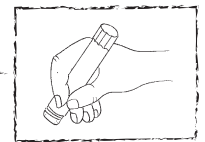


Die Seerose hat eine große, schöne Blüte mit vielen Blättern. Beklebe die Seerose mit bunten Blättern. Schneide sie aus Stoff oder Papier aus.

Du brauchst:

- eine Schere
- Klebstoff
- bunte Stoff- oder Papierreste (zum Beispiel von Geschenkpapier oder Blättern aus alten, bunten Zeitschriften)



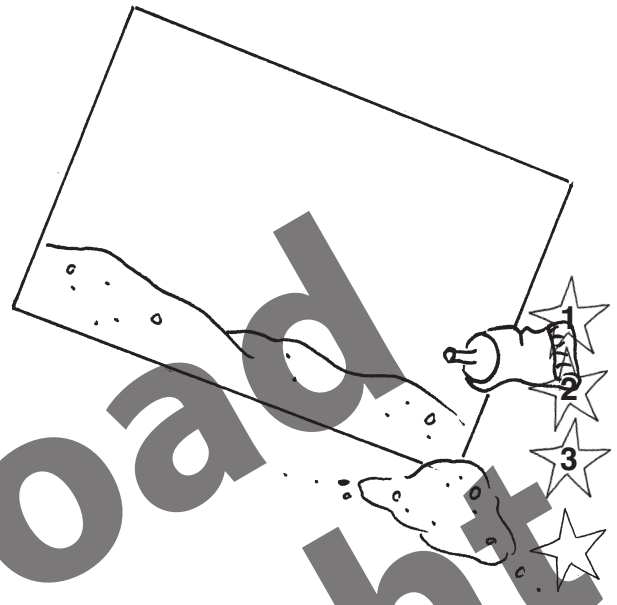
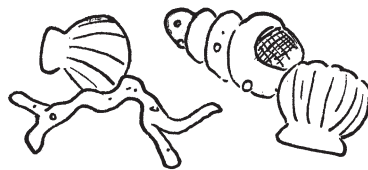


Übung 4: Meerescollage

Eine Collage ist ein Bild, das durch Aufkleben verschiedener Materialien (zum Beispiel buntem Papier, passenden Bildausschnitten, Stoff, Wolle etc.) entsteht. Eine Meerescollage kannst du zum Beispiel aus Transparentpapier, Stoff- und Papierresten, Fundstücken vom Strand, wie Sand, Muscheln oder Ästen, zusammenkleben.



Bastle deine eigene Meerescollage.

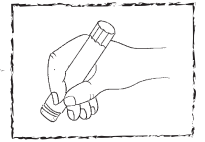


Du brauchst:

- Klebstoff (oder bei schwereren Materialien am besten Kleister)
- ein großes Stück dicke Pappe
- Bildausschnitte, die zum Thema „Meer“ passen (zum Beispiel aus alten, bunten Zeitschriften)
- bunte Papierreste, Transparentpapier, Krepppapier ...
- bunte Woll- und Stoffreste
- Gegenstände, die zum Thema „Meer“ passen, zum Beispiel: Sand, Muscheln, Äste, Steine und andere Fundstücke vom Strand
- alles, was dir noch so einfällt ...

So geht es:

1. Schau dir deine Sammlung aus Gegenständen und Bastelmaterial an und überlege, wie du sie zu einer „Meerescollage“ zusammenstellen kannst.
2. Lege die Materialien dann auf das Stück Pappe und bilde daraus eine Meerescollage. Du kannst die Materialien immer wieder umsortieren, hin- und herschieben und ergänzen.
3. Wenn du zufrieden mit deinem Werk bist, kannst du es nach und nach aufkleben.
4. Lass es dann längere Zeit liegen, bis alles richtig getrocknet ist.



Übung 5: Schnipsel-Unterwasserwelt



Klebe eine bunte Unterwasserwelt aus vielen Papierschnipseln zusammen.

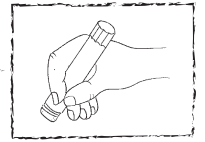
Du brauchst:

- Klebstoff
- bunte Papierreste (zum Beispiel Geschenkpapier oder Blätter aus alten, bunten Zeitschriften)
- ein großes Blatt Papier (zum Beispiel von deinem Zeichenblock)
- einen Bleistift

So geht es:

1. Zeichne zuerst ein Bild zum Thema „Unterwasserwelt“ auf das Blatt Papier. Male dabei große Flächen, die du später gut mit Papierschnipseln bekleben kannst.
2. Suche dir dann passende Farben aus den Papierresten aus. Reiß Schnipsel aus dem Papier und beklebe dein Bild mit den Papierschnipseln.





Ich habe den Kleber im Griff!

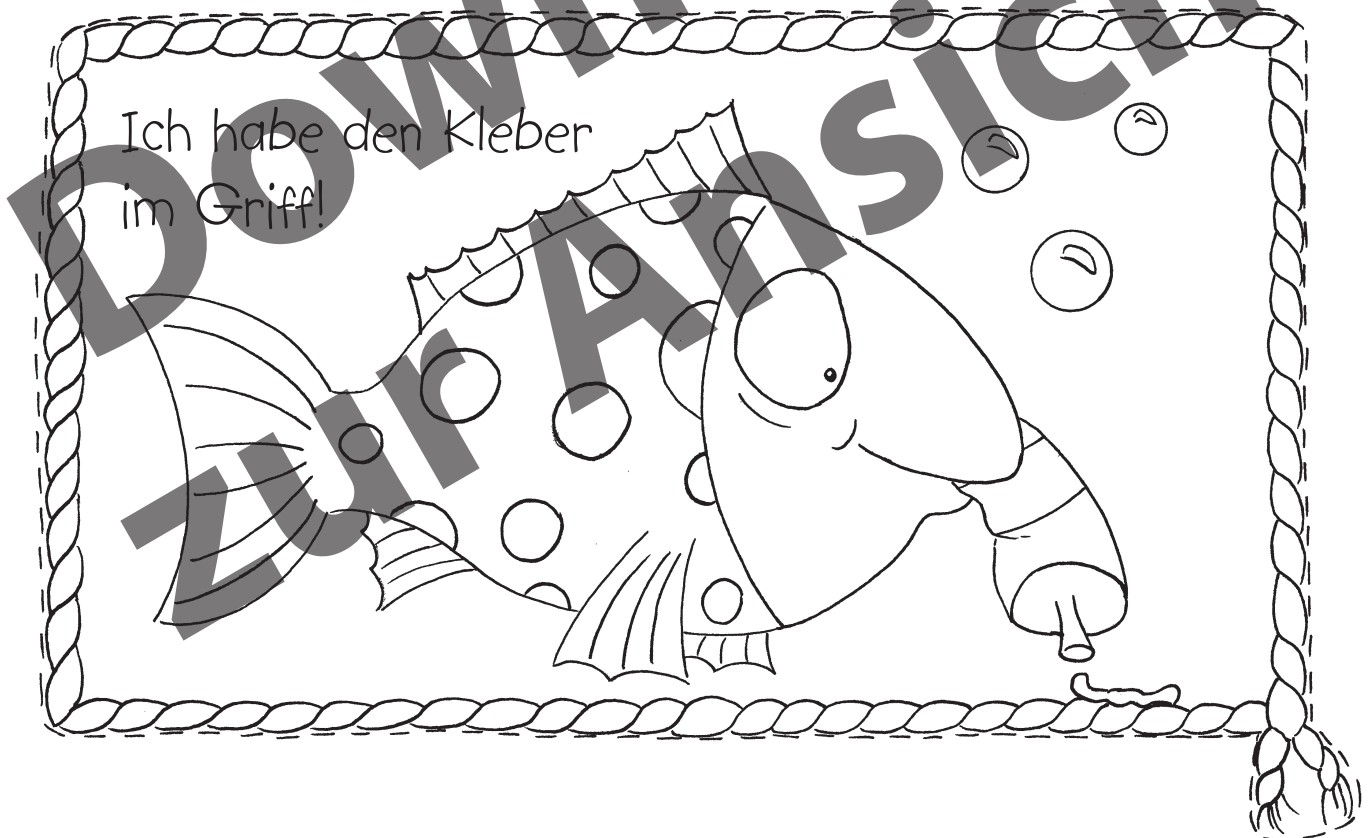
Du brauchst:

- Bunt- oder Filzstifte
- eine Schere
- ein schönes Band
- Klebeband

Herzlichen Glückwunsch!
Du hast den Kleber im Griff.

So geht es:

1. Male die Medaille bunt an.
2. Schneide sie aus.
3. Klebe das Band oben an die Medaille, damit du sie um den Hals tragen kannst.



Urkunde

Hiermit wird

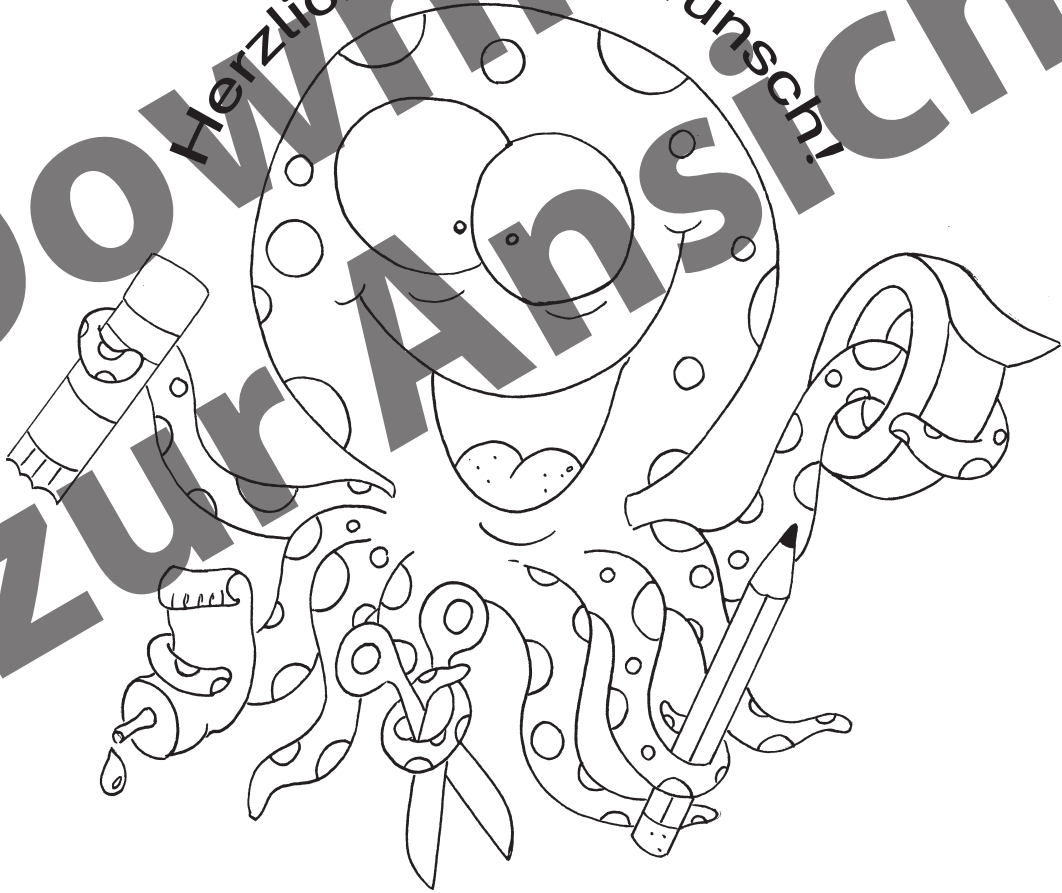
(Vorname Name)

feierlich zum Meister der „geschickten Hände“ ernannt.

Du bist ein Experte im Umgang mit

_____.

Herzlichen Glückwunsch!



Datum

Unterschrift

Engagiert unterrichten. Begeistert lernen.

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

www.aol-verlag.de



Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.aol-verlag.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

Impressum

Der Feinmotorik-Trainer: Stift, Schere, Kleber

Petra Mönning ist ausgebildete Grundschullehrerin und Verlagsredakteurin. Seit 2003 arbeitet sie als freiberufliche Redakteurin und Autorin für Kinder- und Jugendmedien. Viele ihrer Themenhefte hat sie selbst illustriert.

© 2018 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Dr. Sina Hosbach
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth
Illustrationen: Petra Mönning
Titelbild: ©Yantra – Fotolia.com (#19194468),
© jd-photodesign – Fotolia.com (#50319783)

Bestellnr.: 10253DA8

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Begeistert lernen.

