

DOWNLOAD



Petra Mönning

Stifte-Dompteur: Lehrgang mit dem Stift

Der Feinmotorik-Trainer: Stift, Schere, Kleber –
Ein fantasievoller Mini-Lehrgang

Downloadauszug aus
dem Originaltitel:

AOL
verlag



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

Einleitung

Der Begriff der Feinmotorik beschreibt gezielte und koordinierte Bewegungsabläufe, die sich u. a. in der Handgeschicklichkeit widerspiegeln. In der Regel trainieren die Kinder ihre feinmotorischen Fertigkeiten in ihren ersten Lebensjahren im Alltag und im Spiel.

Doch leider stellt sich bei den kontinuierlich ansteigenden grafomotorischen Anforderungen vom Kindergarten bis zur Schule häufig heraus, dass viele Kinder noch Förderbedarf haben. Gerade im Anfangsunterricht sind die Unterschiede in der Handgeschicklichkeit sehr groß. Eine gute Feinmotorik und damit die sichere Handhabung einfacher Arbeitsmaterialien, wie z. B. dem Stift, sind vor allem in den ersten Schuljahren eine wichtige Voraussetzung für viele Lernprozesse, insbesondere für das Schreibenlernen.

Arbeitsblätter sind jedoch auch unabhängig voneinander einsetzbar. Sie können eine individuelle Auswahl treffen und diese z. B. in der Freiarbeit, im Vertretungsunterricht, in Regenspauzen, als Hausaufgaben und zu ähnlichen Gelegenheiten einsetzen. So ist es möglich, die Übungen im Rahmen Ihres allgemeinen Unterrichts für die ganze Klasse oder bei erhöhtem Förderbedarf gezielt einzusetzen.

Die Übungsblätter sind kreativ und abwechslungsreich gestaltet und beziehen sich auf Themen, die erfahrungsgemäß einen hohen Motivationscharakter für die Kinder haben. Der spielerische Lerncharakter der Übungen soll dabei die natürliche Lernbereitschaft und -begeisterung der Kinder aufgreifen und aufrechterhalten.

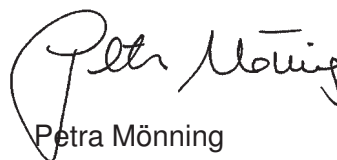


Dieser Mini-Lehrgang soll Sie dabei unterstützen, die Kinder individuell und systematisch in ihrer Feinmotorik zu fördern und zu fordern.

In einem übersichtlichen Zeitraum durchlaufen die Kinder Schritt für Schritt selbstständig den Lehrgang. Zur Belohnung für die erfolgreiche Absolvierung jedes Mini-Lehrgangs gibt es eine selbst zu gestaltende Medaille als Auszeichnung.

Nun wünsche ich Ihnen und den Kindern viel Spaß!

Ihre


Petra Mönning

Der Lehrgang steigert schrittweise seine Anforderungen, sodass Sie dem unterschiedlichen Förderbedarf Ihrer Schülerinnen und Schüler gezielt begegnen können. Die Steigerung von „leicht“ zu „schwer“ bietet Ihnen viele Differenzierungs- und Einsatzmöglichkeiten. Sie können den Lehrgang je nach Bedarf und Anspruch auch als komplettes „Förderpaket“ einsetzen, mit dem die Kinder ihre Feinmotorik über einen längeren, aber überschaubaren Zeitraum hinweg trainieren. Die einzelnen

Zum Aufbau des Mini-Lehrgangs

Der Lehrgang besteht aus:

- einem Laufzettel
- Übungsblättern
- einer Medaille

Der Laufzettel dient den Kindern und Ihnen als Kontrollmöglichkeit. Die Kinder können dort erlebte Übungen abhaken und so ihren eigenen Arbeitsfortschritt protokollieren.

Nachdem Sie die bearbeiteten Arbeitsblätter überprüft haben, können Sie den Gesichtern einen lächelnden Mund für die geleistete Arbeit malen. Wenn das Übungsblatt noch nicht ausreichend gelöst wurde, können Sie dem Kind ein Feedback geben, indem Sie den Gesichtern erst einmal einen traurigen oder neutralen Mund mit Bleistift malen. Dies ist für die Kinder das Signal, dass sie die entsprechende Übung noch einmal machen bzw. verbessern müssen. Nach gelöster Übung können Sie dem Gesicht dann ebenfalls einen lächelnden Mund malen.

Lächeln auf dem Laufzettel alle Gesichter, erhält das Kind für seine geleistete Arbeit die Medaille als Belohnung und Anerkennung für seine Anstrengungen.

Spielideen zum Einstieg, zur Handlockerung und Förderung der Feinmotorik

Knetsäckchen

Basteln Sie mit den Kindern kleine Knetsäckchen. Dafür benötigen Sie Luftballons und feinen Sand. Mit einem Trichter werden die Luftballons mit Sand gefüllt und zugeknotet. Nun können die Kinder mit diesen Knetsäckchen folgende spielerische Übungen machen:

- zwischen den Händen rollen
- einfache Formen kneten
- hochwerfen und fangen
- auf der Handfläche oder einem Finger balancieren
- auf Anweisung in die rechte bzw. linke Hand nehmen
- auf das rechte bzw. linke Knie legen etc.

Tipp

Blasen Sie den Luftballon vorher einmal auf, dann lässt er sich besser mit Sand füllen.

Zielschnipsen

Malen Sie eine Zielscheibe mit verschiedenen Punktefeldern auf ein Blatt Papier. Nun müssen die Kinder z. B. einen Mühlestein auf die Zielscheibe schnipsen. Wer auf das höchste Punktefeld kommt bzw. nach mehreren Versuchen die meisten Punkte hat, gewinnt.

Finger-Bowling

Sechs Spielfiguren werden wie beim Bowling aufgestellt. Nun „bowlen“ die Kinder z. B. mit einem Tischtennisball, einer Murmel o. Ä. die Figuren um.

Luftmalerei

Die Kinder malen auf Ansage verschiedene Bilder (z. B. Sonne, Ball, Baum, Stern etc.), Buchstaben oder Zahlen in die Luft.

Das Spiel kann auch wie „Stille Post“ gespielt werden: Dabei setzen oder stellen sich die Kinder hintereinander und malen die Bilder jeweils auf den Rücken des Vordermannes.

Mini-Lehrgang: Stifte-Dompteur

Übung 1, S. 5

Viele bunte Luftballons – Eigenschaften von Stiftarten kennenlernen

Lassen Sie die Kinder über ihre Beobachtungen berichten:

- Hat jedes Kind die gleichen Eigenschaften bei den verschiedenen Stiftarten festgestellt?
- Wo gibt es Übereinstimmungen?
- Wo gibt es unterschiedliche Erfahrungen?

Die Kinder können die Eigenschaften der Stifte weiter austesten, indem sie ein Bild mit den verschiedenen Stiftarten malen.

Übung 2, S. 6

Schillernde Seifenblasen – Mischfarben kennenlernen

Idee für den Kunstunterricht: Lassen Sie die Kinder Mischfarben mit Wasserfarben herstellen. Sie können z. B. bunte Luftblasen malen.

Übung 3, S. 7

Vorhang auf! – Experimentieren mit Frottage

Die Drucktechnik „Frottage“ kann ebenfalls im Kunstunterricht vertiefend behandelt werden.

Übung 5, S. 9

Feuerwerk – experimentieren mit Buntstiften

Die Kinder können in einem Gemeinschaftsprojekt ein großes Feuerwerk auf ein Plakat oder eine alte Tapetenrolle malen. Dabei können sie auch andere Stiftarten ausprobieren (z. B. Wachsmalstifte) und diese zu einem „Vielfarbenstift“ zusammenbinden.

Übung 6, S. 10

Ein Zaubertrick – Experiment zur Zusammensetzung der Farbe Schwarz

Versuchserklärung: Das Löschblatt saugt sich mit Wasser voll und verursacht einen Farbverlauf (Stichwort: „Papierchromatografie“), der die verschiedenen Farbanteile von Schwarz sichtbar macht. Das Experiment kann auch im Klassenverband durchgeführt werden.

Wichtige Regeln für die Kinder zum Umgang mit der Schere

- Nicht mit der Schere in der Hand rennen!
- Die Schere nur geschlossen und am Griff tragen!
- Die Schere nur mit dem Griff nach vorne gerichtet an einen anderen übergeben!
- Mit der Schere darf nur Papier, Pappe, Wolle oder Stoff geschnitten werden!
- Mit der Schere wird nicht herumgefuchelt und gespielt!

Dies sind die Symbole:

----- gestrichelte Linie = ausschneiden



schraffierte Fläche = kleben

Tipps zum Ausschneiden

Geben Sie den Kindern zu Beginn der Arbeit den Tipp, dass sie die Vorlagen zunächst grob ausschneiden sollen (auch wenn sie die Vorlage auf Pappe aufkleben müssen). Durch das grobe Ausschneiden wird das detaillierte Ausschneiden erleichtert.

Für das Schneiden von Löchern (z. B. beim Elefantenrüssel, S. 52, oder den Augen der Löwenmaske, S. 53) benötigen die Kinder je nach Leistungsstand evtl. die Hilfe eines Erwachsenen. Wenn Sie es den Kindern zutrauen, können sie die Löcher mit einem Bastelmesser einschneiden.

Achtung: Dabei eine dicke Unterlage nicht vergessen!

Hinweis zum Ausmalen

Die Kinder können die Bastelvorlagen (wenn die Zeit dafür reicht) natürlich auch ausmalen, da dies ja ein weiteres spielerisches Training der Feinmotorik bedeutet. Der Schwerpunkt der Übungen sollte in diesen Mini-Lehrgängen jedoch eher auf dem Schneiden und Kleben liegen. Wenn die Kinder die Vorlagen ausmalen möchten, sollte dies besser vor dem Ausschneiden geschehen.

Mini-Lehrgang Stifte-Dompteur

Mein Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

Übung	geprüft	erledigt
1. Viele bunte Luftballons		
2. Schillernde Seifenblasen		
3. Vorhang auf!		
4. Clownshandschuhe		
5. Feuerwerk		
6. Ein Zaubertrick		



Übung 1: Viele bunte Luftballons

- 1 Male die Luftballons mit den verschiedenen Stiften aus.
- 2 Welche Eigenschaften haben die Stifte? Beschreibe sie mithilfe der Wörter.

Bleistift

Buntstift

Mein Lieblingsstift

Filzstift

Wachsmalstift

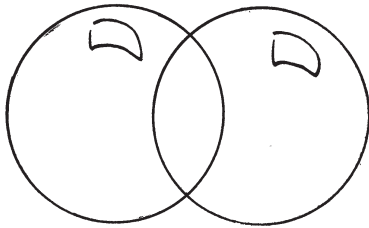
Wörter: hart, kratzig, weich, bunt, dünn, rau, grau, dick, strahlend, glatt



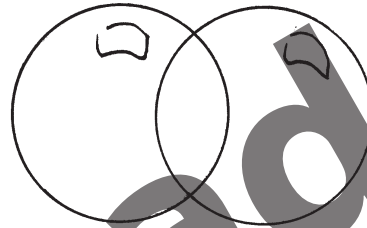
Übung 2: Schillernde Seifenblasen

- 1 Male die Seifenblasen mit Buntstiften in den genannten Farben aus.
- 2 In der Mitte mischen sich die zwei Farben. Welche Farben ergeben sich? Schreibe auf.

Rot + Gelb = _____

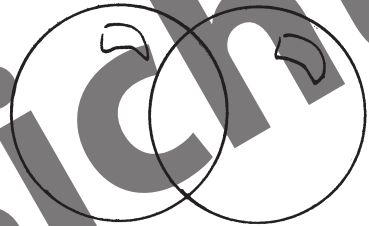


Blau + Gelb = _____

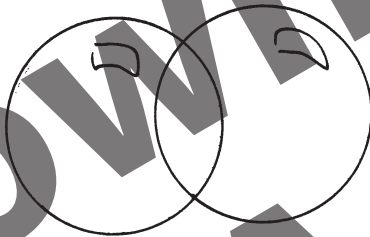


Lila

Rot + Weiß = _____



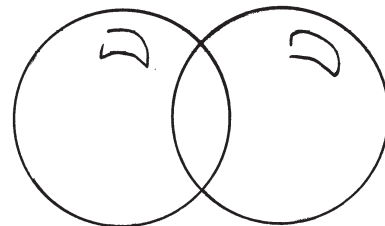
Rot + Blau = _____



Türkis

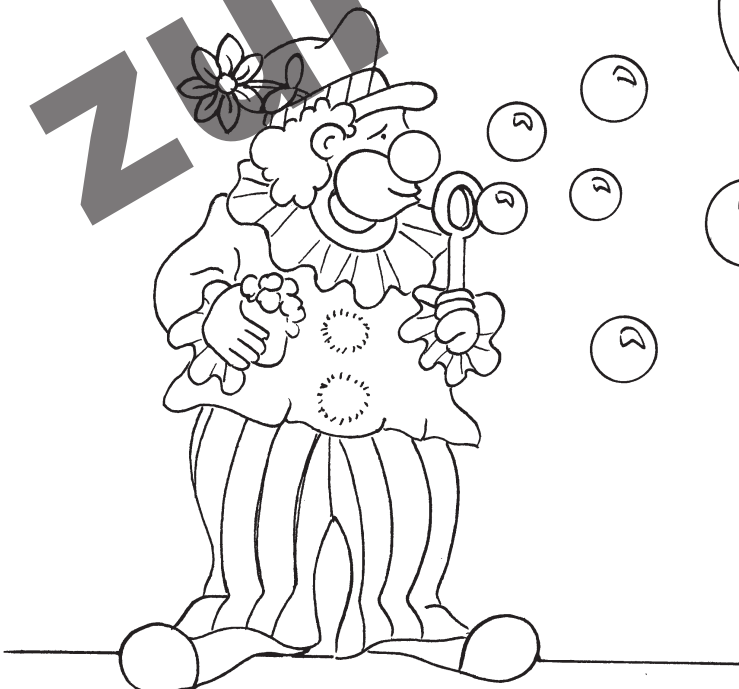
Orange

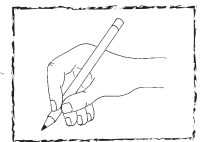
Grün + Blau = _____



Grün

Rosa





Übung 3: Vorhang auf!

Hast du schon mal das Wort „Frottage“ gehört? Das ist eine Drucktechnik und bedeutet „Abreibung“. Bei der Frottage wird die Oberfläche eines Gegenstandes oder Materials auf das Papier übertragen. Du legst zum Beispiel eine Münze unter das Papier und reibst mit einem Bleistift darüber. So malst du das Muster der Münze auf das Papier. Probiere es mal aus.

Du brauchst dafür:

- verschiedene Gegenstände oder Materialien, wie zum Beispiel Münzen, Stoff, kleine Steinchen, Sand, einen Faden und alles, was dir so einfällt ...
- einen Bleistift oder Buntstifte

★ Male den Vorhang mithilfe der „Frottage“ an.

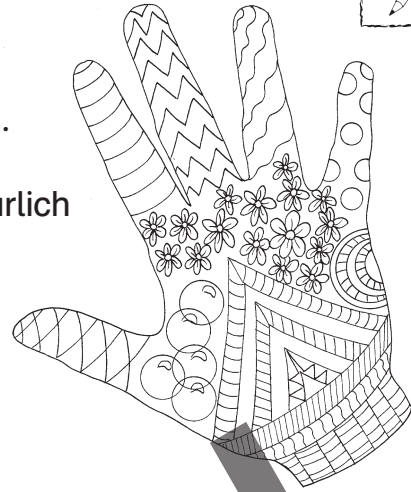




Übung 4: Clownshandschuhe



Clownshandschuhe müssen richtig bunt sein. Male ein buntes Muster auf den Handschuh. Hier siehst du ein paar Ideen: Du kannst natürlich auch den Handabdruck deiner eigenen Hand bemalen. Drehe dafür einfach das Blatt um und umfahre deine Hand mit einem Stift.



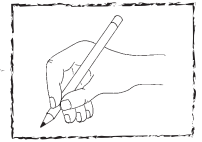


Übung 5: Feuerwerk

- ★ Die Zirkusvorstellung endet mit einem tollen Feuerwerk. Male das Feuerwerk. Ein Trick, damit es besonders bunt wird: Nimm dir gleich mehrere Buntstifte und klebe sie mit einem Klebeband zusammen. So kannst du viele bunte Striche gleichzeitig machen. Probiere es mit verschiedenen Farben aus.

Download
zur Ansicht





Übung 6: Ein Zaubertrick



Ist ein schwarzer Filzstift wirklich nur schwarz?
Finde es mit diesem Zaubertrick heraus.

Du brauchst:

- einen schwarzen Filzstift
- ein Löschblatt oder ein Stück von einem Kaffeefilter
- ein Glas mit Wasser

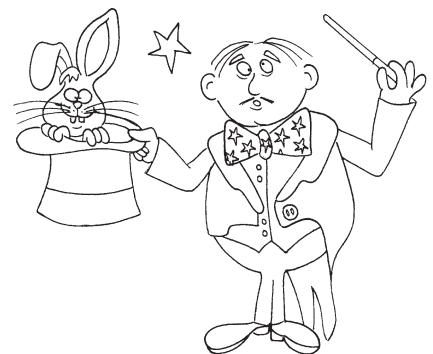
So geht es:

1. Male einen dicken schwarzen Streifen auf das Löschblatt (oder das Stück Kaffeefilter). Der Streifen muss ungefähr zwei Zentimeter vom Rand entfernt sein.
2. Überlege: Was wird wohl passieren, wenn du das Löschblatt (oder den Kaffeefilter) am Rand befeuchtest? Schreibe deine Vermutungen auf:

3. Tauche den Rand vom Löschblatt nun vorsichtig in das Wasser. Der schwarze Streifen darf dabei nicht ins Wasser tauchen.

4. Beobachte, was passiert. Schreibe deine Beobachtung auf:

5. Male hier auf, wie die Farbe auf dem Löschblatt nun aussieht:





Ich bin der Stifte-Dompteur!

Du brauchst:

- Bunt- oder Filzstifte
- eine Schere
- eine Sicherheitsnadel und Klebeband

Herzlichen Glückwunsch!
Du hast deinen Stift im Griff.
Du bist der Stifte-Dompteur.

So geht es:

1. Male die Medaille bunt an.
2. Schneide sie aus.
3. Klebe die Sicherheitsnadel mit dem Klebeband auf die Rückseite der Medaille.
4. Hefte dir die Medaille mit der Sicherheitsnadel an.



Urkunde

Hiermit wird

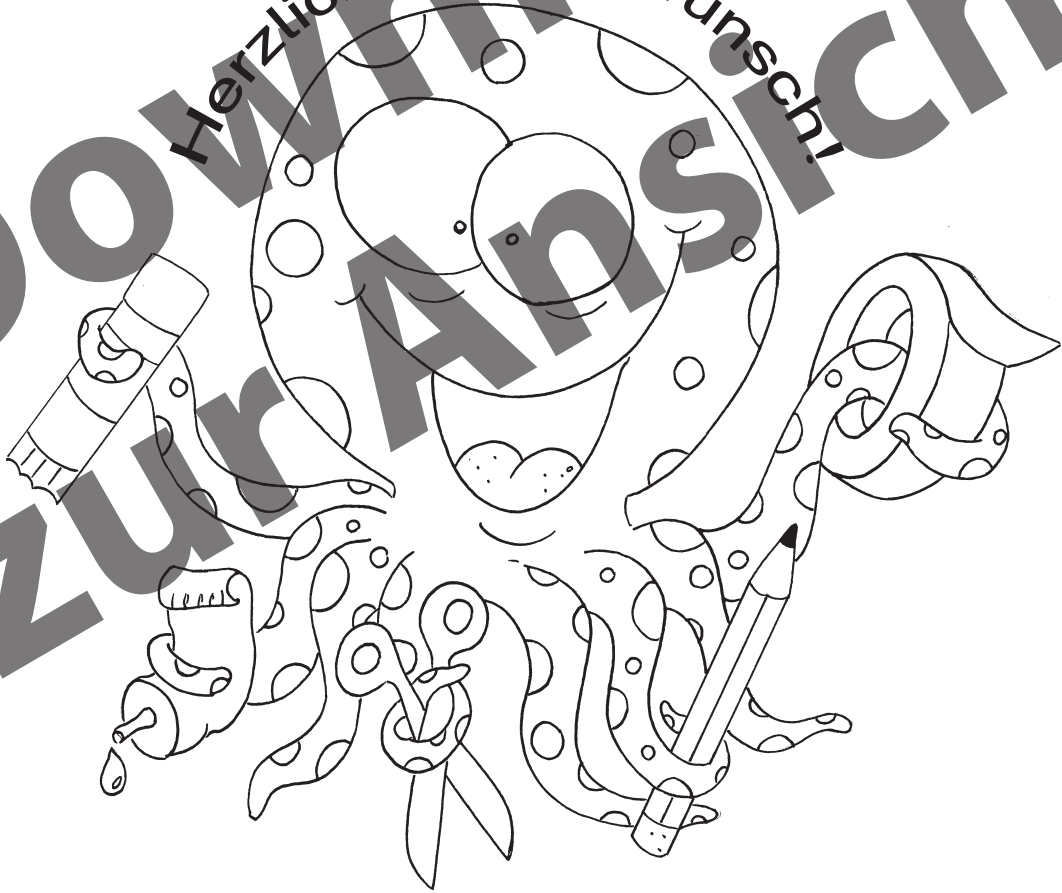
(Vorname Name)

feierlich zum Meister der „geschickten Hände“ ernannt.

Du bist ein Experte im Umgang mit

_____.

Herzlichen Glückwunsch!



Datum

Unterschrift

Engagiert unterrichten. Begeistert lernen.

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen AOL-Verlagsprogramms finden Sie unter:

www.aol-verlag.de



Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.aol-verlag.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.

Impressum

Der Feinmotorik-Trainer: Stift, Schere, Kleber

Petra Mönning ist ausgebildete Grundschullehrerin und Verlagsredakteurin. Seit 2003 arbeitet sie als freiberufliche Redakteurin und Autorin für Kinder- und Jugendmedien. Viele ihrer Themenhefte hat sie selbst illustriert.

© 2018 AOL-Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Veritaskai 3 · 21079 Hamburg
Fon (040) 32 50 83-060 · Fax (040) 32 50 83-050
info@aol-verlag.de · www.aol-verlag.de

Redaktion: Dr. Sina Hosbach
Layout/Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth
Illustrationen: Petra Mönning
Titelbild: ©Yantra – Fotolia.com (#19194468),
© jd-photodesign – Fotolia.com (#50319783)

Bestellnr.: 10253DA4

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der AOL-Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Engagiert unterrichten. Begeistert lernen.

