

Inhalt














Einleitung

| | |
|---|----|
| Anliegen | 5 |
| Zum Wortmaterial des Wörterbuchs | 9 |
| Einige zentrale Fachbegriffe | 9 |
| Notation | 11 |
| Zur Vorgehensweise | 11 |
| Vorstellung der Progression und der Level | 18 |
| Darstellung des Wortmaterials | 27 |

Das Wortmaterial

| | |
|---------------------------------------|----|
| Fundus zentraler kleiner Wörter | 30 |
|---------------------------------------|----|

Teil 1: Lautgetreuer Bereich

| | |
|--|----|
|  Vorstufe: Vokale und Diphthonge a, e, i, ie, o, u, au, ei | 34 |
|  Level 1: m, r, s | 34 |
|  Level 2: n, f, l | 37 |
|  Level 3: h, z, „-en“ | 39 |
|  Level 4: w, ch (nicht am Wortanfang), „-er“ | 41 |
|  Level 5: p, t, k | 44 |
|  Level 6: b, g, „-el“ | 47 |
|  Level 7: sch, d, eu | 51 |
|  Level 8: ä, ö, ü | 55 |
|  Level 9: j, ß (am Silbenanfang), v in „ver-“ und „vor-“ | 57 |
|  Level 10: qu, chs, ng | 60 |
|  Level 11: Einfache Konsonantenverbindungen am Wortanfang | 62 |
|  Level 12: Schwierige Konsonantenverbindungen am Wortanfang: st, sp, pf | 66 |

| | |
|---|----|
| Level 13: Konsonantenverbindungen im Wortinneren | 69 |
| Level 14: Konsonantenverbindungen am Wortende | 75 |

Teil 2: Orthografischer Bereich

| | |
|--|-----|
| Level 15: Doppelkonsonanten bb, ff, gg, ll, mm, nn, pp, rr, ss, tt, wenn sie direkt per Pilotsprache hörbar zu machen sind | 82 |
| Level 16: ck und tz, wenn sie direkt per Pilotsprache hörbar zu machen sind | 87 |
| Level 17: Strategie Verlängern: Doppelkonsonanten am Wort-/Morphemende, Auslautverhärtung b, d, g, Velarisierung im Auslaut „-ig“ | 90 |
| Level 18: Strategie Ableiten: Umlaute ä und äu | 97 |
| Level 19: Strategie Merken: Endung „-ine“ | 100 |
| Level 20: Strategie Merken: Dehnungs-h | 101 |
| Level 21: Systematisierung: Schreibung von /z/ und /s/ mit s, ss oder ß | 106 |
| Level 22: Strategie Morphemanalyse: Anfangs- und Endbausteine erkennen, Stamprinzip beachten | 112 |
| Level 23: Strategie Merken: restliche Orthographeme ... | 124 |
| Literatur und Quellen | 132 |