

	Playlist Audio-CD	2
	Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen	3

Teil I: Leitfaden und Profitipps für Musicalprojekte

1. Warum gerade ein Musical? Gründe für die Musicalarbeit an der Schule	5
2. Planung und Organisation des Musicalprojektes	7
2.1 Vorbereitende Überlegungen	7
2.2 Der Probenplan	7
2.3 Die Generalprobe	9
2.4 Der Tag der Premiere und danach	10
3. Vernetzung als Prinzip zum Erfolg eines Musicals	11
4. Die Rollen und ihre Besetzung	12
5. Bühne und Bühnenbild	14
6. Kostüme und Maske	17
7. Die Musik und Tipps zur Liederarbeit	22
8. Text- und Theaterarbeit	25
9. Möglichkeiten der Öffentlichkeitsarbeit und Finanzierung	28
10. Ein Film zum Musical	30
11. Verlagsrechte und GEMA	31
11.1 Kontaktaufnahme mit dem Verlag	31
11.2 Lizenzierung durch die GEMA	32

Teil II: Das Musical „Der kalte Garten“ – Text und Noten

Rollen- und Szenenübersicht	34
1. Szene: Im Garten des Riesen	35
Lied Nr. 1 (Kinder und Chor): „Oh, wie glücklich sind wir hier in diesem Garten!“	36
2. Szene: Heimkehr des Riesen	37
Lied Nr. 2 (Riese): „Ich werde eine Mauer bauen“	38
Lied Nr. 3 (Mauer): „Mauer-Rap“	39
3. Szene: Winter	40
Wintervers: „Schnee, Sturm und Hagel“	41
Lied Nr. 4 (Riese): „Wo bleibt dies Jahr der Frühling nur?“	43
4. Szene: Der entflogene Vogel	44
Lied Nr. 5 (Jakob): „Mein lieber kleiner Vogel“	45
5. Szene: Frühlingserwachen	47
Lied Nr. 6 (Riese): „Wie eigensüchtig bin ich gewesen?“	49
Lied Nr. 7 (Kinder und Chor): „Unser Freund, der Riese!“	51
Epilog	52
Applausordnung (Vorschlag)	53
Noten und Texte der sieben Lieder	54